

1. ¿Desde qué momento cree usted que el niño comienza a construir sus nociones temporales?

Desde sus primeras experiencias de vida cuando gracias a que la madre lo alimenta y cuida, él va sintiéndose seguro y confiado de que algo “bueno” ocurrirá. Esta mínima anticipación va dando cuenta de una vivencia de la temporalidad pero no de una noción.

Para que se construya una noción es necesario que haya representación mental y según lo que sabemos hasta hoy en día, ésta surge en torno de los 18 a los 24 meses. En ese momento el niño es capaz de “viajar en la línea del tiempo” hacia atrás y hacia adelante mentalmente!!. Esto es maravilloso y para ello es fundamental la memoria. No existe temporalidad sin memoria ni memoria sin vivencias transcurridas en un devenir témporo-espacial.

2. ¿Qué grado de importancia le atribuiría, dentro de la construcción del tiempo del niño, a sus relaciones vinculares?

Como ya se señalara en la respuesta anterior, los grandes teóricos nos enseñan que la anticipación es inseparable de lo que se va construyendo en el vínculo del bebé con su madre. Por ello se dice que en niños graves no hay acontecimientos temporales, sino eventos aislados. Son como fotografías de la realidad, pero la realidad es cinemática y para ello es necesario el movimiento a nivel representación, a nivel mental. Si no, cómo viajar hacia el pasado o hacia el futuro? Es fundamental que se construya en la realidad y luego a nivel mental una línea, un hilo conductor, un file rouge, una médula, como se le quiera llamar. Ello no es más ni menos que la continuidad existencial de la que nos habló Winnicott. En Winnicott podemos encontrar riquísimos aportes para contestar esta preciosa pregunta. Pero también en Piaget, en Bruner, en Vigotsky, en Fonagy! Por supuesto que en Freud, en Klein, en Mahler. Y en tantos otros!!. Es imposible separar los vínculos de la temporalidad, es imposible encontrar un buen libro de psicología que no habla de esta intrincación.

3. ¿Cómo definiría usted el concepto de organización temporal del niño actual?

No puedo definir el concepto de organización temporal del niño actual... tendría que estar dentro de sus mentes! Lo que sí puedo es decir algo de lo que supongo que afecta al niño

de la sociedad actual, es el impacto de la tecnología y los cambios culturales en la forma en que va organizando el tiempo vivencial y el tiempo real.

Son cosas diferentes y yo diría por suerte no coinciden. Los niños están cada vez más inquietos y ansiosos. Antes según el Prof. Daniel Marcelli, la consulta tipo de psicomotricidad era la inhibición y hoy lo es la hiperactividad.

Hago la hipótesis de que los niños y los adultos, no podemos siempre hacer coincidir nuestro tiempo interno con el ritmo vertiginoso de la sociedad actual. Ello genera ansiedad obviamente. Para adaptarse a ello muchos sujetos entre los que incluyo a los propios niños, como ardillas en una rueda, se llenan (nos llenamos...) de actividades agendadas. Es una forma frenética de no parar y de hacer y hacer... no se puede construir un ritmo. Para que haya ritmo es necesario que haya pausas sino es un continuum de "ruido". Esto es lo peligroso de nuestro "tiempo", quedar adheridos al vértigo de afuera no pudiendo establecer límites, fronteras desde lo interno de cada uno.

4. ¿Qué aspectos tomaría en cuenta a la hora de trabajar en el ámbito de tratamiento con un niño que presenta alteraciones en lo temporal (ej: inestabilidad psicomotriz)?

De acuerdo a la respuesta anterior, creo que todos estamos afectados en nuestra temporalidad y especialmente algunos niños llamados inestables. Tal vez una de las crisis mayores de nuestro tiempo se refiere a cómo cuidar el tiempo interno sin culpa de que haya cosas "afuera" que nos tironeen constantemente.

En el ámbito clínico, con la mayoría de los niños y en especial con los niños inestables, son importantes:

- a. El encuadre
- b. La estabilidad psíquica y física del profesional
- a. La estabilidad de la sala y su material siempre dispuesto de la misma forma. La presencia ineludible del espejo y del reloj que creo que son dos elementos preciosos!

5. ¿Cómo trabajaría, desde su rol de psicomotricista, el aspecto temporal en estos niños?

Desde mi rol de psicomotricista, trabajaría el aspecto temporal construyendo una historia intersubjetiva con el niño, historia a ser recordada, memorizada. *El tiempo no existe sin que la memoria guarde y teja las vivencias creadas en la interioridad de los vínculos.*

Sin lo anterior de nada servirán los puntos que detallo a continuación como ideas útiles para "construir tiempos significativos".

- a. La anticipación de las fases sucesivas de la sesión. A grandes rasgos, señalar en el pizarrón las fases. Por ejemplo: juego en sala, distensión, mesa.
- b. La anticipación del tiempo que resta para finalizar determinada actividad. Obviamente que hay que ser flexible, si los niños esa sesión están jugando con mucha intensidad emocional, no vamos a finalizar el juego cuando el reloj de la pared lo diga, sino cuando el reloj interno del juego lo diga!
- c. Distensión o relajación según la situación. Este punto nos llevaría a escribir una monografía pero a grandes rasgos es el punto clave en este tipo de niños.
- d. Historizando la sesión, historizando aspectos de su vida cotidiana, etc.
- e. Construyendo con el niño cuentos de lo vivido en la sala, o fuera de ella; se pueden plasmar sobre todo a través del dibujo y de la escritura.
- f. Trabajando a nivel de mesa, secuencia témporo-espaciales.

Por ahora no se me ocurren más ideas... espero que éstas te sirvan para tu aprendizaje en esta preciosa profesión que compartimos!!