

INDICE

PROLOGO

INTRODUCCION:

QUE ES LA HISTORIA

RAICES

PASOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN URUGUAY

- 1- Las primeras búsquedas, que llevaron a estas teorías y prácticas
- 2- El contexto histórico en el que se institucionalizó esta disciplina
- 3- La institucionalización de la formación universitaria en Psicomotricidad
- 4- La inserción socio-cultural que tuvo la Psicomotricidad en el medio

CONCLUSIONES

ANTES DE TERMINAR

MATERIAL CONSULTADO A LO LARGO DE ESTE TRABAJO:

PROLOGO

Por definición el prólogo es la primera parte de una obra y debe contar algo significativo de la misma. En lo que me es personal, fue una de las partes de la monografía que más me costó elaborar y al principio no podía darme cuenta del por qué.

Pensaba que debía ser sencilla y sincera; más tarde me di cuenta que muchas de las historias que fui escuchando para dar forma a esta monografía, no me eran ajenas. Ya las había escuchado, en parte y de diferente modo. Pero sí, las había escuchado en boca de alguien que ya no está y significó mucho para mí.

Este trabajo trata de una historia. A modo de prólogo contaré la mía propia relacionada a ésta.

En el año 1998, empecé a estudiar Psicomotricidad.

En octubre de ese año, para la materia "Introducción a la Psicomotricidad" entrevisté a algunas Psicomotricistas.

Entre ellas a Cristina Steineck¹, quien me invitó a visitar su Sala de Psicomotricidad y a observar su trabajo.

Desde marzo del año 1999 hasta julio del 2004,² asistí dos veces a la semana a presenciar su desempeño profesional.

En estos años me iba formando; en la Carrera, con las prácticas, las clases teóricas, los intercambios con mis compañeros y docentes; con jornadas y congresos de temas relacionados a la disciplina; y con un fuerte contacto con la profesión a través de Cristina.

En esos encuentros, la relación evolucionó y conversábamos mucho; acerca de la profesión, de la disciplina y otras cosas. Entre esas cosas, había mil anécdotas que hicieron a la Psicomotricidad en Uruguay.

Utilizo estos recuerdos para introducir este trabajo porque son el preámbulo natural del mismo. En este trabajo puse palabras formales a esas historias que, casi sin darse cuenta, me transmitió oralmente Cristina, mi Maestra.

¹ Integrante de la Primer Generación de Psicomotricistas, egresados de la Facultad de la República.

² Fecha en la que la Licenciada Cristina Steineck dejó de trabajar por motivos de salud.

INTRODUCCION

Como dicen las palabras de los Profesores Selika Acevedo de Mendilaharsu y Carlos Mendilaharsu, "Actualizar, presentificar es una tarea que implica necesariamente historificar...para comprender un presente es necesario "historificarlo", es decir buscar las fuentes de lo actual en el pasado."³

Al terminar esta primer parte de mi formación profesional me resuenan estas palabras.

Para poder establecerme, en este presente, como profesional en la Psicomotricidad, quiero conocer su pasado; los sucesos que determinaron su situación actual.

Al conocer los antecedentes, se tienen otros elementos para analizar y valorar lo que, de otro modo, se nos presenta como si siempre hubiese estado allí.

El objetivo de esta monografía es conocer el pasado histórico de la Psicomotricidad Uruguaya como disciplina y como profesión para:

- que los "saberes" y "haceres" de los primeros Psicomotricistas puedan trascender y transmitir la historia.
- que los estudiantes y jóvenes Psicomotricistas podamos posicionarnos mejor y formar parte de una continuidad temporal.

³ Mendilaharsu, C. y otros. (1979) "Estudios Neuropsicológicos", Tomo I. Delta Editorial, Montevideo. Página 13.

Montar esta historia fue difícil, ya que:

- Está en proceso
- Es intensa, pues en un corto tiempo se han sucedido numerosos hechos trascendentes.

Con el objetivo de “historificar” realicé un largo recorrido. Consulté bibliografía y, en la medida de lo posible, visité y entrevisté a personas que estuvieron relacionadas con los albores de la Psicomotricidad en el Uruguay.⁴

Realicé varias entrevistas ya que constituyen un modo afectivo, dinámico y directo de investigar. Asimismo, brindan la posibilidad de confrontar la teoría con la realidad y acceder, desde diferentes experiencias y “memorias”, al objeto de estudio.

⁴ Ver “Material consultado a lo largo de este trabajo”

QUE ES LA HISTORIA

“la Historia se considera como la explicadora del mundo por excelencia...ella se proyecta únicamente sobre el pasado logrando dar una interpretación más amplia del mundo, es decir que nos explica el presente a través de los ojos del pasado.”⁵

Acerca de la Historia

“La historia es el relato de hechos pasados que han sido considerados dignos de recuerdo por una sociedad determinada”⁶.

“la Historia se diferencia de la narración literaria por el elemento de autenticidad. La literatura se basa en ficción mientras que la Historia, como tal, es un discurso fidedigno basado en una cadena de acontecimientos valorados culturalmente desde el pasado.”⁷

“La Historia tiene el deber de explicarnos el pasado, el cual jamás viene dado por completo, sino que debe ser procesado por la tradición cultural. Huizinga entiende la Historia como una transmisión de un sentido arbitrario desde el pasado hacia el presente. Arbitrario debido a que el sujeto histórico, en este caso, es una cultura determinada que siente el "afán espiritual" de dar cuenta de su tradición para las futuras generaciones. En este sentido, la Historia es una actividad espiritual que nace de la tradición y se desarrolla desde la perspectiva misma de dicha tradición, dándole importancia a los sucesos en la medida en que los capta y les otorga significado.”⁸

⁵ Díaz, S. “Una Posible Definición De Historia Según Johan Huizinga.”
<http://www.ucab.edu.ve/humanidades/filosofia/fil-hist/diaz.htm>

⁶ Definición extraída de es.wikipedia.org/wiki/Historia

⁷ Díaz, S. “Una Posible Definición De Historia Según Johan Huizinga.”
<http://www.ucab.edu.ve/humanidades/filosofia/fil-hist/diaz.htm>

⁸ Díaz, S. “Una Posible Definición De Historia Según Johan Huizinga.”
<http://www.ucab.edu.ve/humanidades/filosofia/fil-hist/diaz.htm>

“la memoria histórica colectiva se refiere sólo a aquellos hechos, ideas y personajes del pasado que tienen influencia en el presente o durante un periodo concreto de la trayectoria”⁹

Teniendo en cuenta estas definiciones planteamos que la Historia:

- o Se refiere al relato de hechos pasados: dignos de recuerdo y valiosos culturalmente por su influencia sobre el presente.
- o Desde la tradición mira estos hechos, mediante una “actividad espiritual”, encontrando y dándoles un significado.
- o Se transmite mediante un relato que intenta ser fidedigno pero que no puede escapar a la arbitrariedad ni a la subjetividad del historiador.

En el caso que nos atañe, o sea de la Historia de la Psicomotricidad, nos interesa como futuros profesionales, conocer el pasado para posicionarnos de la mejor manera en el medio laboral, académico, social.

“La experiencia vivida no sólo atañe a lo que los sujetos han conocido directamente, la memoria autobiográfica, sino que una parte fundamental de esa experiencia la recibe el individuo como miembro de diversos grupos sociales de pertenencia y de referencia (a los que le gustaría pertenecer). No se trata simplemente de una tradición, de una invención del pasado como diría Hobsbawm, sino de la existencia de diversas memorias históricas colectivas”¹⁰

Los Profesores Marcel Slamovitz y Gabriela Romero, dicen¹¹:

“La historia teoriza respecto de la relación que plantean las sociedades con su pasado.

⁹ <http://hispanianova.rediris.es/general/articulo/004/art004.htm>

¹⁰ <http://hispanianova.rediris.es/general/articulo/004/art004.htm>

¹¹ En este artículo, aparte de sus aportes personales, los Profesores Romero y Slamovitz (2005), se basaron en bibliografía donde se jerarquiza el lugar de la memoria en la construcción histórica colectiva y su valor como función que liga, que relaciona, que establece eslabones. Destacan como obras principales: a) Nora, P. (1984) “Les Lieux de mémoire, I”: La République; París, Gallimard. ; b) Halbwachs, M. “Memoria colectiva y memoria histórica”, Revista Sociedad, 12/13. UBA, Buenos Aires y c) Halbwachs, M. (1992) “On collective memory”, Chicago.

No solo la historia se ocupa de tal interés, sino también diferentes disciplinas y con distintos significados aportan al concepto de memoria.

Sociólogos como Halbwachs, formado en la escuela Durkhemiana ya a mediados del siglo XX, reflexiona en torno a la memoria como experiencia colectiva y por tanto como posible construcción histórica. Desde allí la vincula con la forma en que los grupos mantienen una continuidad de sus prácticas y tradiciones así como el papel que estas juegan en la construcción de identidades.

Desde la psicología también se han realizado interesantes aportes a la posibilidad de elaboración del pasado histórico. Se han relacionado con la utilización de la noción de trauma de las catástrofes sociales y los procesos de violencia política, planteando que estos procesos traumáticos no solo le dan en el ámbito individual, sino también trascienden las sociedades.

El historiador francés Pierre Nora ha investigado sobre la diferenciación entre procesos de memoria colectiva y el discurso histórico que se produce en la comunidad académica: “La memoria es la vida, siempre llevada por grupos vivientes, y a este título, esta en evolución permanente, abierta a la dialéctica del recuerdo y de la amnesia inconsciente de sus deformaciones sucesivas, vulnerable a todas las utilizaciones y manipulaciones, susceptible a largas latencias y repentinas revitalizaciones.

La historia es la reconstrucción, siempre problemática e incompleta de lo que ya no es.

La **memoria** es un fenómeno siempre actual, un lazo siempre vivido en presente eterno; la **historia** una representación del pasado.”

La historia es la operación intelectual de reconstruir el pasado, y por tanto tal reconstrucción es relativa, problemática e incompleta.

Para Halbwachs, las concepciones del pasado están afectadas por las imágenes mentales que empleamos para resolver los problemas del presente. En este sentido, es conflictivo determinar qué procesos deben ser recordados y cuáles olvidados.

A tal punto que el sentido de esta última idea es distinta para los diferentes actores y para los diferentes momentos históricos. A su vez la historia como reconstrucción del pasado es parcial y esta en relación con las demandas que desde el presente se intentan realizar: la interpretación de un mismo hecho histórico varía según los momentos históricos desde los cuales se interprete y en los problemas que el historiador considere relevantes. En general estos acontecimientos son los que han tenido efectos más visibles sobre el presente y por ende su posible proyección en el futuro.”

En este capítulo se ha relatado lo que dicen especialistas de la Historia como objeto de estudio.

Es importante estudiar la Historia de la Psicomotricidad para seguir transmitiéndola. Asimismo para tener nuevos elementos con los que analizar cómo se proyecta el pasado sobre el presente, captando y significando los sucesos que fueron importantes como para trascender en el tiempo. Claro que como dicen los profesores mencionados, el relato de la historia es relativo, y la realidad en si es inasible.

En este estudio se apeló al relato oral considerándolo apropiado ya que

“La fuente oral resulta una excelente vía de acceso a las nociones de memoria histórica colectiva... en la historia del tiempo presente. Su importancia se acrecienta en la medida en que el pasado reciente no haya cristalizado todavía como memoria autobiográfica.”¹²

Todo está escondido en la memoria,
Refugio de la vida y de la historia.
León Gieco¹³

¹² <http://hispanianova.rediris.es/general/articulo/004/art004.htm>

¹³ <http://www.fmmeducacion.com.ar/Escritos/Letras/lamemoria.htm>

RAICES

“Históricamente el término “psicomotricidad” aparece a partir del discurso médico, mas precisamente neurológico, cuando fue necesario, a fines del siglo XIX, nombrar las zonas de la corteza cerebral situadas mas allá de las regiones «motoras».”

Esteban Levin¹⁴

Como dice este autor en el libro “La Clínica Psicomotriz”, la Psicomotricidad, como término, surge en el discurso médico-neurológico, en el año 1870, en la búsqueda de “...un área que explique ciertos fenómenos clínicos...”¹⁵.

“...la Psicomotricidad es una especialidad francesa, con enorme influencia en los países francófilos, como somos nosotros.”

Juan Mila¹⁶

La historia de la Psicomotricidad en Uruguay, está muy influenciada por la misma en Francia, donde se originó esta disciplina. Esta evolucionó junto al concepto de cuerpo.

Según Le Camus, pueden distinguirse tres etapas respecto a dicha evolución ¹⁷:

- Etapa del cuerpo hábil: En ésta, la Práctica Psicomotriz focalizaba su atención en la función alterada con el objetivo de rehabilitarla. Se establecía un paralelismo entre el cuerpo y la mente.

¹⁴ Levin, E. (1991) “La clínica psicomotriz” Ediciones Nueva visión. Pág. 19.

¹⁵ Levin, E. (1991) “La clínica psicomotriz” Ediciones Nueva visión. Pág. 21.

¹⁶ Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

¹⁷ Ravera, C.; Steineck, C. (2001) “Cuerpo y Psicomotricidad” in “La aventura interdisciplinaria” Clínica Interdisciplinaria UNO. Instituto de estudios en salud mental. Editorial Psicolibros, Montevideo, Uruguay. Páginas 26-28.

- Etapa del cuerpo consciente: La Psicomotricidad toma aportes de la Psicología Genética, sobre todo de autores como Wallon y Piaget. De su obra se desprenden conceptos como que el cuerpo en movimiento se transforma en un instrumento de la inteligencia. Cuerpo que “comprende, pero no habla”¹⁸. En este período la práctica psicomotriz se empieza a vincular con la concepción de esquema corporal.
- Etapa del cuerpo significativo: Son los aportes del Psicoanálisis que hacen que la atención del Psicomotricista se centre en el sujeto que se mueve; que mediante este movimiento, transmite algo personal. Se le otorga al cuerpo un valor significativo. Un cuerpo que da y recibe. Un cuerpo a través del cual se simboliza y se expresa.

Acerca de esta vinculación entre la historia de la Psicomotricidad y el concepto de cuerpo, nuestra Psicomotricidad no transitó la primera etapa señalada por Le Camus, la de Cuerpo Hábil. Las prácticas con las que se comenzó a trabajar en Uruguay correspondían a la segunda fase de la noción de cuerpo señalada por Le Camus, etapa del Cuerpo Consciente, con una gran influencia de la Psicología Genética Piagetiana.

En nuestro medio, se accede a la tercera fase, la del Cuerpo Significante, luego de una intensa búsqueda personal¹⁹, grupal y académica²⁰. Búsqueda en la que se jerarquiza el viaje de Cristina de León a Tours, Francia (1982-1983), donde estudia junto al Prof. J. Bergès y al Prof. B. Aucouturier; siendo seguida por Ana María Cerutti (1983-1985).

El concepto de cuerpo como vemos es dinámico y está en continúa construcción, dependiendo de factores culturales, sociales, históricos, económicos, sexuales, etc., como dice Yanick Ripppa, “la historia del cuerpo es un puzzle todavía en construcción.

¹⁸ Le Camus, J. (1986) “O corpo em discussao” Artes Médicas, Porto Alegre, Brasil. Pagina 48.

¹⁹ “... en la mayoría de nosotros la movilización emocional, así como la necesidad de conocer aspectos propios que se ponen en juego en todo encuentro terapéutico, nos llevó a encarar un proceso personal, de terapia psicoanalítica.” de León, C. y otros.(2000) “Cuerpo y representación” Psicolibros, Montevideo, Uruguay. Página 19.

²⁰ García, B. (2005) Ponencia sobre Diagnóstico Psicomotor, presentada en las Jornadas de Intervención Psicomotriz en el Desarrollo Temprano, organizadas por el Instituto Universitario CEDIIAP. 10, 11 y 12 de noviembre, 2005.

Un puzzle cuyas piezas principales pertenecen a ámbitos tan dispares como las bellas artes, la moda, la medicina, la antropología, etc.”²¹

Con formato: Sin Resaltar

GRANDES MOJONES QUE HACEN A LA HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD.

Los siguientes autores y hechos se consideran importantes en el devenir de la Psicomotricidad a nivel mundial.

1870- Ruptura con respecto a la teoría localizacionista lesión-síntoma

Con los avances de la Neurofisiología, los científicos de la época, utilizan por primera vez el término “psicomotor” para referirse “a las regiones del cerebro ubicadas más allá de las áreas propiamente motoras”²². Empieza a vislumbrarse que es posible constatar disfunciones sin una localización específica en el cerebro.²³ La expresión “más allá”, dentro de la oración anterior, señala el terreno de lo indemostrable, de lo incierto, de lo especulativo que aún hoy sigue vigente dentro del área de la Psicomotricidad.

Philippe Tissié- Crítica el método “militarizado” de la enseñanza de la Educación Física.

Según Le Camus, Philippe Tissié “puede ser considerado el precursor de los psicomotricistas actuales.”²⁴

En el año 1901, la Librería Larousse edita el libro L'éducation physique, en el que crítica el método de enseñanza de la Educación Física en Francia.

Propone sustituir “el “método atlético y acrobático” elaborado por el coronel Amoros en el 1815...para ingresar a la era científica.”²⁵ Fundamentado en el método de la gimnasia sueca (Ling; 1776-1839), introduce “una nueva concepción de la educación física, que denomina “psycodinamia”, basada en los íntimos y recíprocos lazos que unen la cerebración (psiquismo) y la musculación (dinamismo)

²¹ Santos Puerto, J. (2002) in. “La practica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento” Llorca Linares, M. y otros. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga. Página 42.

²² Le Camus, J. (1986) “O corpo em discussao”. Artes Médicas, Porto Alegre, Brasil. Página 15.

²³ Le Camus, J. (1986) “O corpo em discussao” Artes Médicas, Porto Alegre, Brasil. Página 19.

²⁴ Le Camus, J. (1986) “O corpo em discussao” Artes Médicas, Porto Alegre, Brasil. Página 25.

²⁵ Le Camus, J. (1986) “O corpo em discussao” Artes Médicas, Porto Alegre, Brasil. Página 23, 24.

estableciendo además una diferencia entre la gimnasia pedagógica y la gimnasia medical, esta última reservada a los niños atrasados.”²⁶

Dupré-1909- Concepto de debilidad motriz

Neurólogo francés que fue el primero en establecer que no hay, necesariamente, relación entre el nivel intelectual y el manejo corporal, definiendo la Debilidad Motriz para diferenciarla de la Debilidad Mental.

Al decir de Bergès en un Seminario dictado en Buenos Aires en 1988: “Lo que él (Dupré) puso sobre el tapete ... es que se podía ser torpe sin ser idiota. E inicialmente el Psico de Psicomotricidad es de ahí que toma su fuente...en la diferencia establecida por Dupré entre la cognición y la motricidad.”²⁷

Wallon-1925- “La importancia de la obra de Wallon reside en percibir con claridad la relación entre la emoción, el movimiento y la adaptación social del bebé”²⁸

Le da al movimiento humano categoría fundante en la construcción del psiquismo.

Relaciona el tono y “...el movimiento con lo afectivo, lo emocional, el medio ambiente y los hábitos del niño”²⁹; dándole un valor comunicacional con sentido dialéctico en el cual no se puede aislar el conocimiento, la conciencia y el desarrollo general de la personalidad y de las emociones.

El afirmó aquello que nadie había dicho antes y que nadie cuestionó después: “el movimiento es, antes que todo, la única expresión y el primer instrumento del psiquismo”.³⁰

Guilmain-1935- Pionero de la Práctica Psicomotriz.

Es el pionero de la Práctica Psicomotriz.

Muy influenciado por Wallon, trabajó con niños que presentaban dificultades en el manejo del cuerpo, que derivaban en problemas sociales.

Establece un examen psicomotor con validez diagnóstica, indicación terapéutica y pronóstico.

²⁶ Cerutti, A. (1986) “Evolución histórica de los conceptos de reeducación, terapia y educación psicomotriz” Revista de la Asociación Uruguaya de Psicomotricidad, año 1, nº 1. Deltagraf, Montevideo. Página 22.

²⁷ Levin, E. (1991) “La clínica psicomotriz” Ediciones Nueva visión. Página 22.

²⁸ Ravera, C. (2001) Transmisión oral correspondiente a clase de junio. Clínica del bebé. EUTM - UDELAR.

²⁹ Levin, E. (1991) “La clínica psicomotriz” Ediciones Nueva visión. Página 23.

³⁰ Le Camus, J. (1986) “O corpo em discussao” Artes Médicas, Porto Alegre, Brasil. Pagina 22.

Determina un nuevo método: Reeducación Psicomotriz. Se trata de un modelo de ejercitaciones, con diversas técnicas, proveniente de la Neuropsiquiatría Infantil (para reeducar la actividad tónica, la actividad de relación y el control motor)

Julián de Ajuriaguerra -1947-“delimita con claridad los trastornos psicomotores, «que oscilan entre lo neurológico y lo psiquiátrico»”³¹

Define los trastornos psicomotrices como oscilantes entre lo neurológico y lo psiquiátrico.

“El objetivo de una terapéutica psicomotriz será no sólo modificar el fondo tónico (sincinesias o cualquier tipo de actos) e influir en la habilidad, la posición y la rapidez, sino sobre la organización del sistema corporal, modificando el cuerpo en conjunto, el modo de percibir y de aprehender las aferencias emocionales”³².

Tomando los aportes de Wallon, obra a la que le da una lectura diferente, subraya que “el estado tónico es un modo de relación” y que “la relación tónico-emocional en el inicio del desarrollo infantil” tendrá efectos posteriores sobre el sujeto. Esta “fusión afectiva primitiva”, “se expresa a través de fenómenos motores en un diálogo, que es el prelude al diálogo verbal posterior, que llamaremos dialogo tónico.”³³

“...con estos nuevos aportes, la psicomotricidad se diferencia de otras disciplinas, y adquiere su propia especificidad y autonomía”³⁴

En este año, junto “a su equipo desarrollaron en el Hospital Henri Rousselle una nueva técnica terapéutica nominada «Reeducación psicomotriz».”³⁵

“...debido a su concepción del hombre, menos dualista que la de Dupré, Heuyer, influido por la ideas de Goldstein, Merleau-Ponty, F.Buytendijk” pudo romper con el “imperialismo neurológico” e integrar los “...aportes de la neurofisiología y la neuropatología; los de la psicología del desarrollo(Wallon, Piaget); y los del psicoanálisis (Freud, Spitz, Klein)”³⁶

³¹ Levin, E. (1991) “La clínica psicomotriz” Ediciones Nueva visión. Página 24.

³² de Ajuriaguerra, J. in Levin, E. (1991) “La clínica psicomotriz” Ediciones Nueva visión. Buenos Aires, Argentina. Página 24

³³ Le Camus, J. (1986) “O corpo em discussao” Artes Médicas, Porto Alegre, Brasil. Pagina 38.

³⁴ Levin, E. (1991) “La clínica psicomotriz”. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina. Página 24.

³⁵ http://www.snup.fr/psychomotricite_historique.php. “Historique de la Psychomotricite en Quelques Dates”

³⁶ Cerutti, A. (1986) “Evolución histórica de los conceptos de reeducación, terapia y educación psicomotriz” Revista de la Asociación Uruguaya de Psicomotricidad, año 1, nº 1. Deltagraf, Montevideo. Página 26.

Jean Piaget-1960- "Es en el corazón mismo de la motricidad que se establecen los preludios...de la estructuración de la inteligencia (según Piaget)" ³⁷

"A pesar de ya (1924) tener cinco libros importantes sobre la psicología del niño...recién después de 1960, el pensamiento de Piaget se hizo conocido entre los psicomotricistas franceses."³⁸

Su obra es inmensa y sostiene que "...la motricidad interviene de manera fundamental en el desarrollo infantil."³⁹

Ubica los orígenes de la inteligencia en la coordinación de los esquemas motores y perceptivos, mediante los procesos de asimilación y acomodación, en un proceso progresivo en el que, el bebe, va de la extrema dependencia a la autonomía.

Le Boulch-1961- Crea la Psicocinética

Como tesis para su doctorado, buscando aportar soluciones al incremento del fracaso escolar, elabora el método psicocinético. Se trata de un "...método de utilización científica con fines educativos" ⁴⁰ cuyos "...ejes de trabajo son los encontrados en la reeducación psicomotriz"⁴¹

Fue un visionario al percatarse de que el lugar del cuerpo en la escuela no era adecuado y probablemente, una de las causas del fracaso escolar.

1962- Comienza la enseñanza universitaria de la Psicomotricidad.

"Comienza la enseñanza de la Reeducación Psicomotriz en en el marco de la Facultad de Medicina de París- Hospital Henri Rousselle y de la Salpêtrière"⁴²

³⁷ Cerutti, A. (1986) "Evolución histórica de los conceptos de reeducación, terapia y educación psicomotriz" Revista de la Asociación Uruguaya de Psicomotricidad, año 1, nº 1. Deltagraf, Montevideo. Página 23.

³⁸ Le Camus, J. (1996) "O corpo em discussao" Artes Médicas, Porto Alegre, Brasil. Pagina 40.

³⁹ Belz, Y. (1996) "Práctica Psicomotriz" in Richard, J., Rubio, L "Terapia Psicomotriz". Editorial Masson, Barcelona, España. Página 191.

⁴⁰ Cerutti, Ana y cols.(1996) "La Práctica Psicomotriz en la Educación". Página 3.

⁴¹ Cerutti, A.(1986) "Evolución histórica de los conceptos de reeducación, terapia y educación psicomotriz" Revista de la Asociación Uruguaya de Psicomotricidad, año 1, nº 1. Deltagraf, Montevideo. Página 28

⁴² http://www.snup.fr/psychomotricite_historique.php. "Historique de la Psychomotricite en Quelques Dates"

1964- egresa la primera generación de profesionales compuesta por veinticinco reeducadores.

Crean el S.N.R.P.⁴³ (actual SNUP)

1974- En este año se crea el diploma de "Psicoreeducador".

1985- El título que recibían hasta febrero de este año es modificado por el de "Psicomotricista".

Camino a la Terapia Psicomotriz

En el año 1968, se crea la S.F.E.R.P.M. (Sociedad Francesa de Educación y Reeducación Psicomotriz). En la se destacaron autores como André Lapière y Bernard Aucouturier, entre otros, que trabajaron e investigaron juntos hasta la década de los años ochenta.

Ellos plantean la Práctica Psicomotriz Educativa, jerarquizando en el marco teórico la relación entre la afectividad y el proceso de aprendizaje; orientando el abordaje hacia la espontaneidad del niño, y la mirada del Psicomotricista a los aspectos afectivos del niño.

En los años 70, autores como Bergès, Lebovici y Diatkine, hablan de una motricidad en relación.

Se intensifican las diferencias entre reeducación y terapia. Levin se refiere a esta última con las siguientes palabras: "...al despreocuparse de la técnica instrumentalista y al ocuparse del cuerpo en su "globalidad"...va dándole progresivamente mayor importancia a la relación, la afectividad y lo emocional." ⁴⁴

En este momento la Psicomotricidad empieza a recibir aportes del Psicoanálisis destacándose autores como Winnicott, Schilder, Doltó, Spitz, entre otros.

Montagner, toma la obra de Henry Wallon y le da una interpretación diferente superlativando el papel de la comunicación pre-verbal. Le atribuye gran

⁴³ "Sindicato Nacional de Reeducadores en Psicomotricidad" S.N.R.P. Francia. En el año 69 –en el mismo documento- se habla del "Sindicato Nacional de Reeducadores y Terapeutas en Psicomotricidad" (SNRTP). Este deviene "Sindicato Nacional de Unión de los Psicomotricistas" el 6 de noviembre de 1982.

⁴⁴ Levin, E. (1991) "La clínica psicomotriz" Ediciones Nueva visión. Página 25.

importancia “a la génesis de los comportamientos de vinculación”⁴⁵ y denomina como la “comunicación afectiva” al pre-lenguaje afectivo, “las emociones, las posturas y gestos mímicos.”⁴⁶

Es de destacar la gran importancia de los aportes de Wallon para la Psicomotricidad. En distintos momentos históricos y a partir de diferentes interpretaciones, su obra es eje de la evolución de esta disciplina.

Los aportes de estos autores, expuestos de este modo esquemático son fáciles de entender, pero la Psicomotricidad como disciplina, se conformó de modo que se fueron entramando, de forma compleja, las diferentes teorías y aportes.

Le Camus hace ver que a primera vista la historia de la Psicomotricidad parece ser muy vacilante; tan es así que dice “La imagen de un camaleón tendría talvez más fuerza evocativa y sería mas verdadera”⁴⁷. Pero continúa su idea demostrando que al detenerse en el análisis de esta historia, se descubre que tal inestabilidad es el reflejo de un deslizamiento del polo motor al polo psíquico, “...desde 1900 hasta 1980, la evolución fue de psicoMOTRICIDAD a PSICOMotricidad.”⁴⁸

Dicha evolución está muy relacionada

- o al Psicoanálisis: “El psicoanálisis demuestra que para funcionar adecuadamente es necesario que la motricidad haya sido «adjudicada»...”⁴⁹
- o a la Psicología del desarrollo: Para Henri Wallon y Jean Piaget “...la motricidad interviene de manera fundamental en el desarrollo infantil.”⁵⁰

⁴⁵ Contant, M.; Calza, A. (1991) “La unidad psicosomática en psicomotricidad” Editorial Masson. Barcelona, España. Página 11.

⁴⁶ Contant, M.; Calza, A. (1991) “La unidad psicosomática en psicomotricidad” Editorial Masson. Barcelona, España. Página 11.

⁴⁷ Le Camus, J. (1984) “O corpo em discussao” Editora Artes Médicas Sul Ltda. Porto Alegre, Brasil. Página 63.

⁴⁸ Le Camus, J. (1984) “O corpo em discussao” Editora Artes Médicas Sul Ltda. Porto Alegre, Brasil. Página 63.

⁴⁹ Belz, Y. (1996) “Práctica Psicomotriz” in “Terapia Psicomotriz” Richard, J., Rubio, L. Editorial Masson, Barcelona, Madrid. Página 190.

⁵⁰ Belz, Y. (1996) “Práctica Psicomotriz” in “Terapia Psicomotriz” Richard, J., Rubio, L. Editorial Masson, Barcelona, Madrid. Página 191.

En los comienzos de esta historia solo se hablaba de re-educación psicomotriz. Con el paso del tiempo y a medida que se va profundizando en los conceptos que hacían a la disciplina, se agrega el termino “terapia psicomotriz”

Al analizar el término “re-educación” vemos que se trata de volver a educar algo mal aprendido.

De este modo se ubica a alguien en el rol de receptor, de “el que no sabe”; y a otro en el lugar de “el que sabe”. Éste último dirigirá el “re aprendizaje”.

El termino “terapia” implica una ida y vuelta, una relación dialéctica entre el profesional y el “paciente” en la que las pautas se inscriben en la misma.

Porque como escribe Belz “... el ser humano no es una maquina: también es una presencia que se cierra y/o se abre en interrelación con el mundo...así pues, la intervención del psicomotricista sólo puede plantearse desde una perspectiva global y somatopsíquica...por lo que cabe entender que el ámbito de actuación sea muy amplio y a veces muy complejo”⁵¹

“Con independencia de la procedencia, las influencias y las especificidades, la terapia psicomotriz está consolidada, aunque no haya desarrollado suficientemente su instrumento conceptual. Dirigida a aquellas personas cuya utilización, imagen y atribuciones corporales están alteradas por dificultades psicológicas, neurológicas o psiquiátricas, su finalidad radica en proporcionarles o restituirles mejores posibilidades de adaptación, un mejor estar en el tiempo y en el espacio, facilitando o permitiendo así su relación con los demás.”

Yann Belz ⁵²

En el próximo capítulo nos abocaremos a la historia de la Psicomotricidad en Uruguay y veremos que fue compleja. Pero la historia de esta profesión en Francia tampoco fue sencilla.

⁵¹ Belz, Y. (1996) “Práctica Psicomotriz” in “Terapia Psicomotriz” Richard, J., Rubio, L. Editorial Masson, Barcelona, Madrid. Página 195.

⁵² Belz, Y. (1996) “Práctica Psicomotriz” in “Terapia Psicomotriz” Richard, J., Rubio, L. Editorial Masson, Barcelona, Madrid. Página 194.

En 1964, sale la primera generación de profesionales compuesta por veinticinco reeducadores y crean el S.N.R.P.⁵³ y recién en el año 1974 se crea el diploma de "Psicoreeducador", que es modificado en febrero de 1985 por el de "Psicomotricista".

Estos logros fueron muy difíciles de conseguir ya que la Federación Nacional de Kinesiólogos⁵⁴ se opuso a la creación del título y al reconocimiento de la profesión.

Hoy por hoy en Francia, para obtener el título de Psicomotricista se estudia tres años en varios Institutos y Universidades. Los estudiantes⁵⁵ son seleccionados por un concurso.⁵⁶

⁵³ "Sindicato Nacional de Reeducadores en Psicomotricidad" S.N.R.P. Francia.

⁵⁴ "Fédération Nationale des Masseurs-Kinésithérapeutes" en Francia.

⁵⁵ Previo a entrar en cualquiera de estas formaciones los estudiantes deben tener el título de bachiller de orientación científica o ciencias médico sociales, salvo en la Universidad de Bordeaux, en la que se exige primer año de Medicina cursado.

⁵⁶ [http://webmail.movinet.com.uy/cgi-](http://webmail.movinet.com.uy/cgi-bin/sqwebmail/login/serendi.authdaemon/BF1837ACE9D45C50455182A6EBFDF88F/1143824228?folder=INBOX&form=fetch&pos=3&mimeid=1.2)

[bin/sqwebmail/login/serendi.authdaemon/BF1837ACE9D45C50455182A6EBFDF88F/1143824228?folder=INBOX&form=fetch&pos=3&mimeid=1.2](http://webmail.movinet.com.uy/cgi-bin/sqwebmail/login/serendi.authdaemon/BF1837ACE9D45C50455182A6EBFDF88F/1143824228?folder=INBOX&form=fetch&pos=3&mimeid=1.2)

PASOS de la PSICOMOTRICIDAD en el URUGUAY

Si bien la Psicomotricidad Uruguaya está muy influenciada por la Psicomotricidad Francesa, es indudable que ha recorrido un camino propio.

Con formato: Sin Resaltar

- o La Dra. Rebollo, propulsora de la creación del Curso de Técnico en Reeducción Psicomotriz en la Universidad de la República, conoce la disciplina durante un viaje a Francia.
- o La Carrera se estructura en base a los programas utilizados en Bélgica, Suiza y Francia.
- o Muchos de los autores que nutren la disciplina son de origen francés
- o Los viajes, de estudio, a Francia de las Psicomotricistas de León y Cerutti tuvieron importante influencia en la posterior evolución de la profesión.

La trayectoria de la Psicomotricidad en el Uruguay ha sido compleja. Llena de riquezas y con muchos escollos. Tanto es así que investigarla ha sido complicado como armar un puzzle. Los elementos-clave hallados para componer este puzzle serían los siguientes:

- 1- Las primeras búsquedas, que llevaron a estas teorías y prácticas
- 2- El contexto histórico en el que se institucionalizó esta disciplina
- 3- La institucionalización de la formación universitaria en Psicomotricidad
- 4- La inserción socio-cultural que tuvo la Psicomotricidad en el medio

1- LAS PRIMERAS BUSQUEDAS, QUE LLEVARON A ESTAS TEORÍAS Y PRÁCTICAS

Con formato: Sin Resaltar

En el año 1957 la Profesora María Antonieta Rebollo viaja a Francia, donde visita al Dr. Julián de Ajuriaguerra y conoce la Policlínica de Dificultades de Aprendizaje que el dirigía.

En la misma se contacta, por primera vez, con la Psicomotricidad.

Al volver al Uruguay “...empecé a ver niños con dificultades de aprendizaje, empecé a reunir un equipo que estudiara y tratara a esos niños.”⁵⁷ La primer persona que contactó, fue la Fisioterapeuta Berta Gordon de Arestivo, quien se entusiasma con la idea y en el 1959 viaja a Francia, donde se forma con Mme. Soubiran.

A su regreso comienzan a trabajar juntas en el Hospital de Clínicas (aún dentro del Instituto de Neurología de adultos). “...siendo Berta... la responsable de los tratamientos psicomotrices.”⁵⁸

De a poco se fue formando un equipo multidisciplinario hasta que en el año 1963, estaba totalmente constituido el equipo de dificultades de aprendizaje: “psicóloga Susana Cardús, maestras Olga Montero..., Carmen Pastorino, Mabel Piedra, Elena Lluch, psicóloga Perla Fitipaldí, las doctoras Aída Ascer, Enriqueta Beltrán, Sonia I. de Arin, Lucía Amstron, Mirta Rodríguez...”⁵⁹

Según la Maestra Especializada en dificultades de aprendizaje, Olga Montero, que formó parte de este equipo hasta que se fue del país en el año 1978, trabajaban de diversas maneras, cada una desde su abordaje, con la Neuropediatria como eje.

Se reunían semanalmente en Ateneos “...que eran reuniones extraordinarias dirigidas por Rebollo. En donde cada técnico aportaba su experiencia del día o de la semana.”⁵⁹ Se refiere a estos encuentros como “...de un aprendizaje notable”⁵⁹.

⁵⁷ Rebollo, M. (2005) Entrevista personal realizada en octubre (2005).

⁵⁸ Cerutti, A.; Peceli, M. (1991) “Entrevista con la Prof. Dra. Antonieta Rebollo” Cuaderno de Psicomotricidad. A.U.P. Página 4.

⁵⁹ Cerutti, A.; Peceli, M. (1991) “Entrevista con la Prof. Dra. Antonieta Rebollo” Cuaderno de Psicomotricidad., A.U.P. Página 4.

Acerca de la policlínica de dificultades de aprendizaje dice que “*Ahí estuvo toda la gente poniendo el alma y el corazón.*”⁶⁰

Recibida de Fisioterapeuta en el 1966 y buscando perspectivas de inserción laboral mas adecuadas para ella, en el año 1969, entra a la Policlínica de Dificultades de Aprendizaje, Jeannette Podbielevich. Primero a observar y aprender, para después empezar a trabajar⁶¹.

En el 72,⁶² se creó la Carrera de Neuropediatría en la Facultad de Medicina de la Universidad de la República; en el Hospital de Clínicas. Es allí donde se ubica, en ese momento, la Policlínica de Dificultades de Aprendizaje. La Prof. Rebollo fue nombrada profesora agregada, o sea responsable de esta nueva especialización.

Con formato: Sin Resaltar

En 1975, 1977 y 1979 se acercan al equipo, las entonces Maestras, Cristina de León, Claudia Ravera, Ana Cerutti, y Elena Grundel (en ese orden) con el objetivo de profundizar en aspectos de las dificultades de aprendizaje. Observaban las distintas prácticas que allí se llevaban a cabo en especial la de Bertha Gordon y Jeannette Podbielevich.

Con formato: Sin Resaltar

Del relato de Cristina⁶³ y Claudia⁶⁴, se desprende que la intención de ellas era seguir formándose como Maestras. El Hospital les daba la posibilidad de hacerlo en “... un ambiente científico, actualizado, fermental, en una época en que Magisterio había sido devastado por la dictadura.”⁽⁶⁴⁾

Con formato: Sin Resaltar

Según la Psicóloga Cardús, en la Policlínica de Dificultades de Aprendizaje “*Cada vez habían mas niños para ser atendidos, al principio eran poquitos... Fue creciendo de a poco, me imagino que a medida que fue teniendo mas difusión...*”⁶⁵.

⁶⁰ Montero, O. (2005) Encuentro personal en diciembre.

⁶¹ Podbielevich, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

⁶² Rebollo, M. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

⁶³ “...yo no pensaba en la psicomotricidad, sino que quería especializarme en reeducación de disléxicos” de León, C. (2006). Cuestionario en marzo.

⁶⁴ Ravera, C. (2006) Relato escrito. Marzo-abril.

⁶⁵ Cardús, S. (2005) Entrevista telefónica realizada en diciembre.

De acuerdo a la demanda, en el año 77, a la Prof. Rebollo le: “...pareció que podría ser de interés, que se hiciera la formación de Psicomotricistas de una manera formal”⁶⁶, por lo que viajó nuevamente a Europa para tomar conocimiento de la formación de los Psicomotricistas. Una vez allí visitó el Hospital de Salpêtrière, donde se dictaba el curso oficial y la Escuela Privada de Psicomotricidad, dirigida por Mme. Soubiran. Reunió los planes de estudio de esas instituciones, y de otras de Bélgica y Suiza, y en base a ellos, elaboró el programa con que contaba la Universidad de la República en el momento de abrir el curso de Técnico en Reeducción Psicomotriz.

Por otro lado tenemos el caso de otros “que tenían experiencia en el trabajo”⁶⁷ y recibieron el título de Técnicos en Reeducción Psicomotriz mediante un proceso que se explica mas adelante⁶⁸. Ellos también hacen a la historia de la Psicomotricidad en el Uruguay.

Dado que cada uno hizo su propio camino, no se puede hablar de una sola trayectoria que los haya encuadrado. Para dar cuenta de esta parte de la historia recurrimos a Cristina López de Caiafa⁶⁹.

Cristina recalca que el recorrido que realizó cada uno de estos profesionales, fue independiente.⁷⁰

Ella recibió el título de Técnica en Reeducción Psicomotriz por competencia notoria cuando ya casi no ejercía como tal.

Algunos hechos para conocer su trayectoria:

- o El origen de su formación:

Desde en el año 1964, Caiafa trabajaba, con niños con dificultades severas, como Profesora de Educación Física en la Escuela de Recuperación Psíquica del Prado.

⁶⁶ Rebollo, M. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

⁶⁷ Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en Octubre.

⁶⁸ Ver el apartado de “La institucionalización de la formación universitaria en psicomotricidad” en este capítulo.

⁶⁹ Este apellido fue cambiado en los últimos años por eso en algunos trabajos anteriores está registrado como Cayaffa

⁷⁰ López, C. (2004) Entrevista personal realizada en noviembre.

- o ¿Qué la motivó a esta búsqueda?:

Al darse cuenta que los abordajes con los que contaba *"le quedaba cortísimo"*⁷¹, estimulada por la Directora de dicha institución, Eloisa Etchegoyen de Lorenzo, y por su propia inquietud, fue "navegando entre distintas aguas" (psicología, psicoanálisis...). Entre esas aproximaciones a otras disciplinas se encontró con que *"la práctica que hacía con los chicos con dificultades severas estaba alejada de lo que es la Educación Física tradicional y se acercaba más a una estimulación psicomotriz, a lo que ahora se podría entender como tal, en el sentido de ayudarlos a apropiarse de su cuerpo, a desarrollar algo donde el cuerpo fuera no solo vehículo sino algo más como sentirse, poder adueñarse de su cuerpo y de sus posibilidades."* (71).

- o ¿Cómo se dio este proceso de búsqueda?

De este modo, se fue formando de modo autodidacta en Psicomotricidad. *"A través de ese trabajo, pero siempre desde la clínica, desde ahí uno iba a tratar de buscar en esas bibliografías algo de teoría que sostuviera la práctica."*

"En un primer momento entramos por el lado de los franceses (Picq, Vayer)" (71)

Esta profesional se refiere a este proceso como *"un patch work"* (71), en base al que *"intentaba hacer una integración"* de modo personal. Y agrega: *"Yo la hice a mi manera"* (71) y que cada uno de los profesionales que recibieron el título por competencia notoria hicieron caminos distintos.

Asimismo *"Los Fonoaudiólogos ya hacían trabajo en Psicomotricidad, porque trabajaban con dificultades de aprendizaje entonces abordaban problemas psicomotrices. Esto es tan así que en los aranceles de la Asociación de Fonoaudiología estaba previsto el tratamiento psicomotriz."*⁷² Esto fue así hasta que en el año 84 se reunió *"la AUP y ADEFU para discutir la pertinencia de que, ya que existían Psicomotricistas, los Fonoaudiólogos no se hicieran cargo de los"*

⁷¹ López, C. (2004) Entrevista personal realizada en noviembre.

tratamientos psicomotrices –o parcialmente tratamientos psicomotrices- y lo sacaron de los aranceles.”⁷²

En suma, cuando se abrió el curso de Técnicos en Reeducción Psicomotriz en la Escuela de Tecnología Médica, de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República, ya había profesionales que llevaban a cabo tratamientos de esta índole.

Al parecer, hasta el momento, cada uno había recorrido una trayectoria particular que, como destaca López de Caiafa, “...*todos los caminos se hicieron como caminos de vida y no se repitieron.*”⁷³

⁷² Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

⁷³ López, C. (2004) Entrevista personal realizada en noviembre.

2- EL CONTEXTO HISTÓRICO EN EL QUE SE INSTITUCIONALIZÓ ESTA DISCIPLINA

En el año 1972, de acuerdo a la Ley de Educación, se interrumpe el cogobierno en la Universidad de la República, con la consecuente desaparición de los gremios. Durante el golpe de Estado (1973-1984) la misma es intervenida, quedando a cargo del Decano interventor.

Bajo estas circunstancias, en el año 1978, se oficializa la formación de los Psicomotricistas en Uruguay, con formación universitaria en la Facultad de Medicina.

De este modo la creación de esta Carrera se da de un modo diferente a lo esperado en la Universidad⁷⁴:

- Hubo una Comisión Asesora, pero como no habían gremios no se abrió a discusión. (Esta discusión la saldaron los Psicomotricistas a la salida de la dictadura)

- Se formó un Tribunal para el Concurso por Competencia Notoria y Actuación Documentada. Los fallos de un Tribunal son inapelables pero -reflejo del contexto histórico- algunos a los que no se les otorgó el título apelaron esta decisión y se repitió el concurso, con un nuevo tribunal y nuevos resultados.

⁷⁴ "La Carrera de Psicomotricidad, es creada en el año 78 luego de que el Director interventor de la Escuela de Tecnología Médica... aprobara la creación de la Carrera, pese a que hubo una Comisión Asesora, esa Comisión Asesora que estaba integrada por Fisiatras y... demás, obviamente no abrió a discusión, porque no había gremios... Esa discusión no se dio...Eso creó muchísimas resistencias, sobretodo a nivel de los Fisioterapeutas... La Universidad de la República es la única institución que cuando abre una carrera está obligada por ley a convocar a la gente que está trabajando... La Universidad, con esa cosa rara que pasó también en la dictadura, con la Universidad intervenida donde se arrasaron todas las normas, pero habían normas que sí se cumplieron entonces se llamó a competencia notoria y actuación documentada: un llamado único que se hace cada vez que se crea una carrera... Se formó un primer tribunal para atender la competencia notoria y actuación documentada... y ese tribunal solo le dio el título a un grupo muy reducido de personas, claramente vinculadas con el Servicio de Neuropediatría. Se produjo todo un movimiento, se recurso y se creo otro tribunal que le dio el título por competencia notoria a otro grupo. Una forma totalmente irregular porque los fallos de un tribunal son inapelables, pero eso era lo que pasaba en la dictadura... Lo cierto es que la Carrera se crea en ese clima de dictadura sin discusión y ¿cuándo hubo que dar la discusión? A la caída de la intervención. En el año 85 tuvimos que dar la discusión en la interna de la Escuela y de la Universidad porque a nosotros se nos decía, y aún hoy hay quien dice, pero ya está saldada la discusión. Se nos decía, que nosotros éramos producto de la dictadura. Y es cierto no se discutió." Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en Octubre.

En una entrevista mantenida con el Licenciado Juan Mila, actual Director de la Licenciatura de Psicomotricidad y de la Escuela Universitaria de Tecnología Médica, cuenta que la falta de discusión en el momento de la apertura del Curso generó mucha resistencia y que *“Se nos decía, que nosotros éramos producto de la dictadura.”* (72)

Este peso para la Carrera, que relata Juan Mila, aún se siente vigente en las palabras de una Fisioterapeuta con más de veinte años de experiencia. Se le preguntó qué sabía acerca de la Psicomotricidad y respondió: *“Se cómo, por quién y para qué fue organizada.”* No respondieron así otras más jóvenes.⁷⁵

⁷⁵ Entrevistas a Fisioterapeutas acerca de su vinculación con la Psicomotricidad.

3- LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN PSICOMOTRICIDAD

1977:

La Prof. Rebollo presenta: "... en Facultad de Medicina el proyecto del curso para la formación de técnicos en reeducación psicomotriz." ⁷⁶

1978:

Se abre el Curso de Técnicos en Reeducación Psicomotriz en la Escuela de Tecnología Médica⁷⁷ de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República. ⁷⁸

Al institucionalizar la formación en Psicomotricidad, ya había profesionales que trabajaban en Psicomotricidad. En el momento en que la Universidad de la República "*abre una carrera está obligada por ley a convocar a la gente que está trabajando.*"⁷⁹ A pesar de estar intervenida⁸⁰, la Facultad de Medicina "*... formó un primer tribunal para atender la competencia notoria y actuación documentada, se presentó una cantidad de gente y ese tribunal solo le dio el título a un grupo muy reducido de personas⁸¹, claramente vinculadas con el Servicio de Neuropediatría. Se produjo todo un movimiento, se recurrió y se creó otro tribunal que le dio el título por competencia notoria a otro grupo. Una forma totalmente irregular porque los fallos de un tribunal son inapelables...*"⁸²

⁷⁶ Cerutti, A.; Peceli, M. (1991) Entrevista con la Prof. Dra. Antonieta Rebollo. Cuaderno de Psicomotricidad, A.U.P. Página 4.

⁷⁷ En el año 1978 se cambió la denominación de "Escuela de Colaboradores del Médico" a "Escuela de Tecnología Médica": <http://www.eutm.fmed.edu.uy/historia.htm>

⁷⁸ <http://www.eutm.fmed.edu.uy/historia.htm>

⁷⁹ Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

⁸⁰ Ver el apartado 2 de este capítulo.

⁸¹ Berta Gordon de Arestivo recibió el título por Competencia Notoria y Jeannette Podbielevich por Actuación Documentada.

⁸² Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en Octubre.

En el momento de inaugurar el Curso, el equipo técnico-docente es el siguiente:

- ✓ Como Directora de la Carrera la Dra. Rebollo, quién a su vez dictaba Neuroembriología y Neuropediatría

*"Posiblemente no era lo más adecuado, sino que lo adecuado es como es ahora que es un Psicomotricista el que esta a cargo, pero en ese momento no habían Psicomotricistas..."*⁸³

- ✓ Berta Gordon de Arestivo fue encargada del teórico-práctico de Psicomotricidad
- ✓ La Prof. de la Quintana de Psicología General y Pedagogía
- ✓ La Psicóloga Susana Cardús de Psicología del Niño.
- ✓ De las materias de Anatomía, Fisiología y Psiquiatría Infantil se hicieron cargo las respectivas cátedras de la Facultad de Medicina.

Por falta de presupuesto los docentes eran titulares honorarios.⁸⁴

El ingreso al Curso, era un proceso selectivo y complicado. Según el relato de una Médica y Fisioterapeuta que no pudo ingresar: *"no era así nomás, no alcanzaba con ser Médico, Fisioterapeuta, estar interesado y golpear la puerta... ¿qué era lo que se necesitaba? no se, pero no era fácil"*⁸⁵

En estas circunstancias se oficializa en Uruguay la formación de los Psicomotricistas.

La primera generación de Psicomotricistas estuvo compuesta por diez⁸⁶ personas. Estas ingresaron a la Carrera después de un proceso de selección -donde se presentaron más de cien personas- que consistía en una prueba escrita y una entrevista personal con un tribunal compuesto por la Prof. Rebollo y algunos de los otros futuros docentes del Curso.

⁸³ Rebollo, M. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

⁸⁴ Cerutti, A.; Peceli, M. (1991) "Entrevista con la Prof. Dra. Antonieta Rebollo" in "Cuaderno de Psicomotricidad" A.U.P. Página 5.

⁸⁵ Encuentro personal con una Médico-Fisioterapeuta que no pudo acceder a la formación en Psicomotricidad.

⁸⁶ Aparte de las que se recibieron: Ethel Lisman, María Rierra y Graciela Fernandez.

De estas diez, las siguientes siete recibieron el título de Técnico en Reeducción Psicomotriz:

- Ana Cerutti
- Cristina de León
- Luisa Frediani
- Debora Gribov
- Elena Grundell
- Claudia Ravera
- Cristina Steineck

En el apartado 1 de este capítulo vimos que Cristina, Claudia, Ana y Elena ya estaban integradas al equipo que trabajaba en la Policlínica de Dificultades de Aprendizaje. *“Cuando Rebollo nos anuncia que se abrirá un Curso para Técnicos en Reeducción Psicomotriz, no dudamos en estudiar para el examen de admisión, pues si bien no era exactamente lo que estábamos buscando, era algo nuevo, con un programa estructurado y con excelentes docentes. La Prof. Rebollo, palabras mayores, la Psic. Susana Cardús viajaba con frecuencia a Francia y realizaba estudios psicológicos en especial en los aspectos gnósticos, praxicos y cognitivos de una profundidad muy seria. Estudiamos muchísimo Cristina de León conmigo y con su gran amiga Cristina Steineck a la que conocí gracias a ella, y Ana Cerutti estudiaba con Elena Grundell. Las cinco entramos al curso.”*⁸⁷

En los primeros tiempos de la Carrera había un solo cargo docente ocupado por Psicomotricistas (Berta Gordon de Arestivo)

En el año 84 hay un llamado a Concurso de grado tres para la materia de la Práctica de Psicomotricidad. Ese puesto lo ocupa Jeannette Podbielevich, quien ocupa el cargo de Directora de la Carrera cuando, años después, la Prof. Rebollo renuncia. *“De docentes estaban Juan, Claudia, Blanca, Marisa, Ana, Cristina de León; en la Práctica de Psicomotricidad y Magdalena Marquéz”*, hasta que pocos años después tras *“...una cantidad de trámites a nivel de Facultad... conseguimos seis cargos docentes para trabajar en APS también.”*⁸⁸

⁸⁷ Ravera, C. (2006) Relato escrito. Marzo-abril.

⁸⁸ Podbielevich, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

4- LA INSERCIÓN SOCIO-CULTURAL QUE TUVO LA PSICOMOTRICIDAD EN EL MEDIO

"Al principio no se conocía y como siempre la gente se opone a lo que aparece...No es fácil que una cosa nueva se imponga en la sociedad, que se vea la necesidad. Eso no es fácil nunca, en ninguna cosa que uno hace."

Prof. M^a Antonieta Rebollo ⁸⁹

Como dicen las palabras de la Prof. Rebollo, hubo que mostrar qué era esta disciplina nueva. Cuáles eran sus características, qué la diferenciaba de otras y sus beneficios. De este modo se comenzó a generar la demanda en la población en ámbitos como:

A- Dificultades de aprendizaje

La propuesta de formalizar los estudios de los Psicomotricistas en el Uruguay, proviene de la Policlínica de Dificultades de Aprendizaje, por lo que su vinculación con esta área es indiscutible y se realizaba previo a la oficialización de la Carrera.

B- Salud

En sus comienzos las prácticas se realizaban en el Hospital Pedro Visca.

C- Lactantes

A raíz de un curso de Estimulación Precoz dictado en Montevideo antes de 1978 la Prof. Rebollo se interesa "...en la estimulación temprana en los lactantes que presentaban riesgo ambiental..."⁹⁰.

⁸⁹ Rebollo, M. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

⁹⁰ Cerutti, A. ; Peceli, M. (1991) "Entrevista con la Prof. Dra. Antonieta Rebollo" Cuaderno de Psicomotricidad, A.U.P., Página 4.

D- Educación

En el año 1980 la Maestra Ethel Lisman (estudiante de Psicomotricidad)⁹¹ realiza las primeras incursiones en esta área en una escuela privada de Montevideo⁹². En 1986 en el colegio Bartolomé Hidalgo se empieza a trabajar en Educación Psicomotriz con un proyecto elaborado y coordinado por la Maestra Psicomotricista Ana Cerutti.⁹³

Si bien los primeros pasos de la Psicomotricidad como Carrera, estuvieron muy acompañados y signados por especialistas de otras profesiones (la Prof. Rebollo, Neuróloga; el Prof. Prego, Psiquiatra; la Psic. Mercedes Garbarino, Psicoanalista; estuvieron muy vinculados a los primeros momentos), los avances y la sólida postura de la Psicomotricidad en nuestro medio, como Carrera y como disciplina, son el resultado del esfuerzo de los Psicomotricistas.

Pilares de esta historia dicen:

"...realmente, los que hicieron que la psicomotricidad creciera fueron los propios psicomotricistas..."⁹⁴,

"...todo lo hicimos con mucho sacrificio, cada una puso su empeño..."⁹⁵,

"...los Psicomotricistas trabajamos para que fuese una Carrera. Eso marcólo."⁹⁶.

⁹¹ Lisman, E. (2006) Entrevista telefónica realizada en marzo.

⁹² Instituto Ariel (ex IVRIA)

⁹³ Cerutti, A y cols. (1996) La Práctica Psicomotriz en la Educación. Prensa Médica Latinoamericana, Montevideo. Página 7.

⁹⁴ Rebollo, M. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

⁹⁵ Podbielevich, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

⁹⁶ Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en Octubre.

El Dr. Jean Bergès decía, en mayo de 1983, que los terapeutas en Psicomotricidad debían ser los artesanos de su evolución.⁹⁷

Hechos que marcaron este camino:

- o La fundación de la [Asociación Uruguaya de Psicomotricidad](#) en el año 1980. “Los psicomotricistas que fueron miembros fundadores y a su vez integrantes de la primera comisión directiva fueron: Berta Gordon de Arestivo, Jeannette Podbielevich, Ana Cerutti, Claudia Ravera, Cristina de León, Elena Grundel Y Luisa Frediani...”⁹⁸
- o Desde lo académico: Generar espacios de [formación continua](#) como Congresos y Jornadas: en noviembre de 1980, se organizan las Primeras Jornadas.
- o La formación de [grupos de estudio y de supervisión](#) integrados por Psicomotricistas. Como el grupo “Espaciolunes”, el grupo que traía a Aucouturier al principio y el que lo trajo después.
- o Los Psicomotricistas empiezan a [hacer valer sus intereses](#): en el año 1984 se reúnen representantes de la AUP con otros de ADEFU y plantean que los fonoaudiólogos deben dejar de hacer reeducación psicomotriz⁹⁹; en 1985 saldan en Facultad la discusión pendiente desde que se oficializó la Carrera¹⁰⁰.

⁹⁷ de León, C. (1983) “Encuentro con J. Bergès” Psicomotricidad, Revista de la A.U.P. Año 1-Nº 1. Página 36.

⁹⁸ Cerutti, A.; Peceli, M. (1991) “Entrevista con la Prof. Dra. Antonieta Rebollo” in “Cuaderno de Psicomotricidad” A.U.P. Página 3.

⁹⁹ “En una reunión histórica, en que estuvo reunida la AUP, casi recién fundada... y ADEFU para discutir la pertinencia de que, ya que existían Psicomotricistas, los Fonoaudiólogos no se hicieran cargo de los tratamientos psicomotrices –o parcialmente tratamientos psicomotrices- y lo sacaron de los aranceles.” Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

¹⁰⁰ “Lo cierto es que la Carrera se crea en ese clima de dictadura sin discusión y ¿cuándo hubo que dar la discusión? A la caída de la intervención.

En el año 85 tuvimos que dar la discusión en la interna de la Escuela y de la Universidad” Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

- o Desde lo grupal, en generar grupos de contención y pertenencia, algunos que se han mantenido en el tiempo.¹⁰¹ *“...la formación del Psicomotricista debe ser un proceso de formación individual inserto y sostenido en un proceso de formación grupal”*¹⁰²
- o La búsqueda en conjunto y el hecho de compartir lo vivenciado y aprendido. A modo de ejemplo sirve mencionar la búsqueda de Cristina de León, quien avalada por la Prof. Rebollo y becada por el Rotary Club, viajó a Francia (1982-83) para estudiar “Relajación Terapéutica” con el Prof. Bergès. Fue entonces que realizó una pasantía con Aucouturier, incorporando “nuevas propuestas”¹⁰³ que luego compartió con los demás Psicomotricistas uruguayos. *“Cuando vuelve Cristina de León... y viene al Servicio de Neuropediatría y, con mucha fuerza, nos da vuelta la cabeza a todos... introduce Aucouturier al Uruguay... nos va convenciendo... de la técnica, del trabajo.”*¹⁰⁴ En ese momento se dio “un gran salto en nuestra integración teórica-clínica...desencadenándose un cambio trascendente en nuestra postura frente al niño, nuestro discurso y nuestro trabajo...”¹⁰⁵, dicen las integrantes de “Espaciolunes”¹⁰⁶ Después que Cristina vuelve, viaja Ana Cerutti, quien se queda en Francia hasta el 1985 y este “trabajo de equipo” e intercambio se mantiene. Esto se refleja- y trae aparejado también- en que la disciplina crece y se define cada vez más.
- o La constante revisión del hacer de los Psicomotricistas en espacios de estudio y supervisión compartidos con Psicomotricistas y profesionales de otras disciplinas como Psicoanalistas, Maestros, Neuropediatras. Con

Con formato: Sin Resaltar

¹⁰¹ “Me ha permitido tener amigos, con los que hemos hecho un recorrido de muchísimos años: el grupo de la primera generación y la segunda generación de Psicomotricistas, el grupo de formación en Terapia Psicomotriz con los que hemos hecho un recorrido profesional y vital muy fuerte; que nos permite tener diferencias, nos permite tener caminos divergentes y encontrarnos permanentemente.” Mila, J (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

¹⁰² Mila, J. (2000) in Prólogo in “Cuerpo y representación” de León, Cristina y otros. Editorial Psicolibros, Montevideo, Uruguay. Página 11.

¹⁰³ de León, C. (2006) Cuestionario respondido vía e-mail en marzo.

¹⁰⁴ Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en Octubre

¹⁰⁵ de León, C. y otros. (2000) “Cuerpo y Representación” Editorial Psicolibros, Montevideo. Pagina 20.

¹⁰⁶ Grupo de estudio integrado por Cristina Steineck, Claudia Ravera, Cristina de León, Blanca García, Marisa Grajales y Jeannette Podbielevich, formado en marzo del año 1997. La modalidad fue reunirse todos los lunes desde marzo de 1997 a la fecha. Cristina Steineck, falleció en setiembre del 2004 y J. Podbielevich no participa del grupo desde mediados del año 2005. El objetivo del grupo es reflexionar acerca de la terapia psicomotriz para lo que supervisan entre ellas material clínico, actualizan bibliografía sobre el tema, realizan producciones escritas, etc.

quienes se comparten dudas y se busca un lenguaje común o compartido para optimizar el abordaje de los pacientes y los resultados.

- o Las [investigaciones](#) y [publicaciones](#) realizadas a nivel nacional e internacional: las revistas de la AUP, la Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales¹⁰⁷, diversos libros (algunos cuyo tema central es la Psicomotricidad u otros de los que participan Psicomotricistas)
- o Integración de [equipos de trabajo y grupos de estudio](#) multi, inter y trans-disciplinarios (video acerca de la concepción de desarrollo de Jean Piaget, GREIPI¹⁰⁸, CLAP¹⁰⁹, CNP¹¹⁰, grupos coordinados por M. Garbarino, C. Saavedra, H. Santini, etc.)
- o La [modificación de los planes de estudio](#)¹¹¹ que llevó a la actual Licenciatura, con reconocimiento a nivel internacional.
- o Desde la Carrera, en la [incorporación de docentes y estudiantes a distintos ámbitos de trabajo](#) por ejemplo: abriendo paso a los Psicomotricistas en APS¹¹² con el trabajo en las Policlínicas de la Periferia (Jardines del Hipódromo); el esfuerzo de acceder a la Pediatría desde la materia Clínica del Lactante (desde agosto del año 2002 se trabaja en un piso de internación pediátrica), entre otros.

¹⁰⁷ “Son cinco mil y pico de páginas escrita de Psicomotricidad...” Mila, J. (2005) Entrevista personal en octubre 2005.

¹⁰⁸ Grupo de estudio e investigación de la psicosis y el autismo infantiles

¹⁰⁹ Centro Latinoamericano de Perinatología y Desarrollo Humano de la OPS /OMS

¹¹⁰ Centro Neuropsicológico . Coordinado honorariamente por los Dres. Mendilaharsu.

¹¹¹ “En el año 86 vino a la EUTM un consultor de la OPS y discutiendo con él...se hicieron los planes de estudio de varias carreras de la Escuela, entre ellas la de Psicomotricidad... lo que el hombre... sugirió era que hiciésemos Carreras de estructura de Licenciatura pero... si planteábamos “Licenciatura” la Facultad no los iba a aprobar...Entonces luego de cuatro años que llevó presentar el plan, en el año 86 se presentan los nuevos planes de la Carrera... y se aprueban... se pasa de “Técnico en” a Psicomotricista... con una estructura del plan equivalente en años y estructura académica a la de una Licenciatura... Los planes se aprueban en el 90 y comenzamos a funcionar con el nuevo plan... y cuando se ve la posibilidad de transformar los títulos a Licenciatura se hace, en el año 2000” Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

¹¹² “la estrategia de Atención Primaria de la Salud nos empapó entonces a todos quienes emprendimos el esfuerzo por construir nuevos espacios en la formación de los recursos de salud...” Canetti, A. ; Da Luz, S. “Enseñanza universitaria en el ámbito comunitario” Recorte impresos S.R.L. Página 17.

Todos estos hechos fueron encuadrando la evolución de la Psicomotricidad como disciplina en nuestro medio y llevando a

- o La búsqueda de conceptos que definan la disciplina: Bergès en el año 1983 decía "Para poder darle un lugar a la psicomotricidad, esta necesita conceptos...los estamos esperando."¹¹³

A continuación se transcribe un párrafo de una ponencia realizada por la Lic. Blanca García¹¹⁴ en el que se refleja parte de esta historia. El modo cómo se fueron dando los hechos en nuestro medio, con mucho esfuerzo.

"...Como se podrá apreciar, en ese momento iban de la mano la necesidad de una evaluación psicomotriz – a realizar nosotros una evaluación psicomotriz - con la profundización en la comprensión de las alteraciones psicomotrices, desde un ángulo que trascendiera la acción, comprendiendo los modos de funcionamiento individual. Junto a una concepción de los atributos del cuerpo tanto real como imaginario, que iban igualmente de la mano, por que no? con la concepción de la Terapia Psicomotriz.

Poco a poco fuimos buscando explicaciones, ampliando nuestros conocimientos y encontrando respuestas. A partir de grupos de estudio varios y con la inserción en equipos interdisciplinarios, que nos permitieron ahondar en los temas que nos preocupaban; al mismo tiempo en que varios Psicomotricistas fuimos diseñando una etapa diagnóstica que incluyera la entrevista, y la evaluación y la observación psicomotriz.

La integración de varios de nosotros al servicio de Psiquiatría Infantil, a equipos de Salud Mental, a instituciones escolares y preescolares, permitió que la mirada fuera enriqueciéndose, también, desde otros puntos de vista.

Sin duda, fueron fundamentales los aportes que desde la Neurología, la Neuropsicología, la Psicología, la Psiquiatría Infantil y el Psicoanálisis, recibimos de grandes Maestros de nuestro medio, así como del Prof. Bernard Aucouturier, quien

¹¹³ de León, C. (1983) "Encuentro con J. Bergès" Psicomotricidad, Revista de la A.U.P. Año 1-Nº 1. Página 35.

¹¹⁴ García, B. (2005) Ponencia sobre Diagnóstico Psicomotor, presentada en las Jornadas de Intervención Psicomotriz en el Desarrollo Temprano, organizadas por el Instituto Universitario CEDIIAP. 10, 11 y 12 de noviembre, 2005.

desde la Psicomotricidad, con la propuesta de la observación psicomotriz, su aporte sobre la expresividad motriz y sobre los parámetros psicomotores. Así como los aportes de la Neuropediatría del Prof. Bergès, del Prof. de Ajuriaguerra y de varios Psicomotricistas franceses como Dessabeau, Bucher y tantos otros.

...en el momento actual el “diagnostico psicomotriz” es una materia curricular mas dentro de la Licenciatura de Psicomotricidad”¹¹²

Estas palabras, de una de las primeras Psicomotricistas uruguayas, dejan ver una etapa inquieta, llena de búsquedas e incertidumbres; momento en el que este grupo vislumbraba otros aportes que la Psicomotricidad, como disciplina, tenía para dar.

¹¹² García, B. (2005) Ponencia sobre Diagnóstico Psicomotor, presentada en las Jornadas de Intervención Psicomotriz en el Desarrollo Temprano, organizadas por el Instituto Universitario CEDIIAP. 10, 11 y 12 de noviembre, 2005.



Este diagrama, esquematiza el modo en que se fue elaborando la teoría y la práctica psicomotriz en el Uruguay.

“...resulta indiscutible el crecimiento vertiginoso de la psicomotricidad...Crecimiento que supone por un lado la satisfacción de un camino que va dando respuestas a numerosos desafíos del mundo actual y por otro la enorme responsabilidad de ir organizando nuestros saberes creados y por crear”... “tratando de crear conceptos a partir de hacer análisis y síntesis de su práctica, pero sobre todo buscando crear una estructura teórica que organice sus conocimientos... sabiendo que indefectiblemente el orden que vayamos logrando establecer se acompañará siempre de incertidumbres y desorden, motores gracias a los cuales continuaremos realizándonos preguntas y buscando respuestas.”

Lic. Claudia Ravera¹¹⁵

Hay que tener en cuenta que la Psicomotricidad es una disciplina nueva en Uruguay, que tiene menos de treinta años en el medio.

Si tomamos las palabras del profesor José Santos Puerto¹¹⁶ que dice “...la psicomotricidad española apenas si tiene historia pues solo hace tres décadas que se introdujo...”¹¹⁷, ¿podríamos pensar que la Psicomotricidad Uruguaya apenas si tiene historia, con todo lo expuesto en este trabajo?

En vista de los hechos presentados, se puede decir que la historia de la Psicomotricidad en el Uruguay es interesante y fructífera.

Le Camus dice que la Psicomotricidad surgió en Francia como una reacción de defensa. ¿No será que en Uruguay también pasó algo similar? Que los

¹¹⁵ Ravera, C. (2001) “una revisión crítica de la psicomotricidad como disciplina” in “Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales” nº 4. Agosto, 2001.

¹¹⁶ Santos Puerto, José es profesor del depto. de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de La Laguna.” 85

¹¹⁷ Santos Puerto, J. (2002) in “La Práctica Psicomotriz: Una Propuesta Educativa Mediante El cuerpo y el movimiento” Llorca Linares, M. y otros. Ediciones Aljibe, 2002. Archidona, Málaga. Página 41.

Fisioterapeutas y Profesores de Educación Física que devinieron Psicomotricistas, estaban buscando una reivindicación de ese “otro” cuerpo, el que ellos no podían ver y atender desde la formación que tenían?

“...reacción suscitada entre nosotros por una presión muy fuerte del dualismo, del intelectualismo y del verbalismo...Por haber sido el cuerpo demasiado ignorado, olvidado y despreciado, es que los Psicomotricistas sintieron la necesidad de reaccionar y consiguieron que se acepte una nueva imagen de la motricidad.”¹¹⁸

Podbielevich cuenta respecto a su práctica de la Fisioterapia: “*no me gustaba mucho*”, “*no me sentía cómoda trabajando como Fisioterapeuta*”¹¹⁹

Cristina L. de Caiafa dice que buscaban algo más porque se daban cuenta que no alcanzaba: “*que se quedaba corto y ... tenía otros alcances*”, que “*en algunos casos... uno se daba cuenta que sí, que le quedaba cortísimo, que era algo inserto en la totalidad del sujeto y del manejo con su cuerpo y ansiedades y temores que el uso de su propio cuerpo le producía*”¹²⁰

La inserción socio-cultural de esta profesión fue compleja. En el momento de escuchar la historia, da la sensación que nadie hubiese estado de acuerdo con la apertura de la Carrera de haber habido discusión.

El Licenciado Mila, dice al respecto que “*muy otro hubiese sido la historia de la Psicomotricidad en el Uruguay si se hubiese discutido la inserción, tal vez sería un postgrado de Fisioterapia en la estructura actual del país.*”¹²¹

La Licenciada Jeannette Podbielevich hace algunas señalizaciones respecto a la formación de los primeros Psicomotricistas en Uruguay:

¹¹⁸ Le Camus, J. (1984) “O corpo em discussao” Editora Artes Médicas Sul Ltda. Porto Alegre, Brasil. Página. 67.

¹¹⁹ Podbielevich, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

¹²⁰ López, C. (2004) Entrevista personal realizada en noviembre.

¹²¹ Mila, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre

- ❖ La influencia metodológica que tuvieron de la Medicina. Desde los comienzos, los Psicomotricistas estuvieron insertos en el medio hospitalario. Formados por Médicos (con formación científica, utilizando metodologías rigurosas, propias de las ciencias duras) como colaboradores de Médicos. Esto le dio, a la formación, un marco académico, estricto y severo.
- ❖ La influencia del pensamiento del Profesor Bernard Aucouturier, con su enorme creatividad.
- ❖ La capacidad, de los Psicomotricistas uruguayos, de recepcionar las ideas de Aucouturier, resonando éstas en su quehacer profesional.
- ❖ El propio grupo en el que se formaron, *“Creo que eso de alguna manera, en cierto aspecto nos ayudo, nos hizo, también ser más serios, más responsables y que los demás nos vieran, también, como un grupo de personas bien intencionadas mas allá de que cualquiera haya hecho errores pero que por lo menos nos preocupábamos para hacer todo lo mejor que cada uno de nosotros podía.”*¹²²

Respecto al modo en que se dio la inserción socio-cultural de la Psicomotricidad en nuestro medio es pertinente agregar que hubo muchas “jugadas arriesgadas” de los Psicomotricistas. Se utiliza la palabra “arriesgadas” porque ya era una profesión discutida pero, amparada bajo la tutela del Servicio de Neuropediatría; hasta el momento que deciden “salir de esa tutela” para buscar respuestas a ese “conflicto entre teoría y práctica”¹²³ que provocaba ese “divorcio entre el hacer y el pensar psicomotor” (121), y les presentaba tantas dudas.

Al respecto las Psicomotricistas del “Grupo Espaciolunes” dicen “Esto suponía como todo crecimiento un riesgo, pero además cierto grado de ruptura respecto de nuestro marco de referencia y en consecuencia llevó a la consolidación de nuestros vínculos afectivos y profesionales.”¹²⁴

En la actualidad

¹²² Podbielevich, J. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

¹²³ De León, C. y otros. (2000) “Cuerpo y Representación” Editorial Psicolibros. pagina 18.

¹²⁴ De León, C. y otros. (2000) “Cuerpo y Representación” Editorial Psicolibros. pagina 20.

La Psicomotricidad como disciplina ha sido difundida en el medio y tiene buena reputación.

Muchos profesionales, de disciplinas afines,¹²⁵ conocen el modo de trabajar y sus objetivos.

Cada vez con más frecuencia, profesionales de disciplinas que no conocen su especificidad y modo de abordaje derivan a Psicomotricidad. Lo hacen a sabiendas de que su quehacer es serio y respaldado por una formación universitaria.

La Psicomotricidad como profesión se ha expandido y se ha popularizado. Tan es así que dos universidades privadas¹²⁶ están en proceso de habilitar sus estudios.

La Licenciatura en la UDELAR¹²⁷ tiene sede en Paysandú y Montevideo.

El ingreso de los estudiantes es mediante examen de admisión, e ingresan los que obtienen mejor rendimiento en dicha instancia, hasta completar el cupo¹²⁸.

Los docentes obtienen el cargo mediante Sistema de Concurso.

La Carrera dura cuatro años de cursos curriculares que engloban una formación tan diversa como desde los aspectos orgánicos a la Formación Personal por Vía Corporal, más un trabajo monográfico.

El título recibido es el de "Licenciado en Psicomotricidad"

Esta en vías de elaboración, la formación de post-gradados en distintas especialidades.

¹²⁵ Maestros, Neuropediatras, Psicólogos, Psiquiatras, Fisioterapeutas,

¹²⁶ El CEDIIAP (ya habilitado por el M.E.C., no aún por el M.S.P.) y Universidad Católica (sin habilitación a la fecha).

¹²⁷ Universidad de la República

¹²⁸ Cincuenta en el 2005. Treinta en Montevideo y veinte en Paysandú.

REBOLLO viaja a FRANCIA y CONOCE POL. DIF. APR.

EQUIPO de DIF. APR. COMPLETO (H. CLINICAS)

Se crea el SERVICIO DE NEUROPEDIATRIA

BUSQ. DE PLANES DE EST. PARA REED. (En EUROPA)
APERTURA DE CURSO TECN. EN REED. PSM. (UNIV.)

SE CREA LA AUP-PRIMERAS JORNADAS DE PSM.

AUP ELABORA NUEVOS PLANES DE ESTUDIO (LIC.)

CAMBIO DE PLANES DE ESTUDIO

1ER CONGRESO REGIONAL DE PSICOMETRICIDAD

TITULO DE LICENCIADO EN PSICOMETRICIDAD

NEUROFISIOL: DISFUNC. SIN LOCALIZ. CEREBRAL

PSICODINAMIA (Tissié)

DEBILIDAD MOTRIZ ≠ DEBILIDAD MENTAL (Dupré)

RELACION MOVIMIENTO-MEDIO-PSIOUISMO
(Wallon)

PRIMER EXAMEN Y REEDUCACION PSICOMOTRIZ
(Guilmair)

SE DEFINEN TRATORNOS PSICOMOTRICES (de
Ajuriaguerra)

RELACION MOVIMIENTO- INTELIGENCIA
PSICOCINETICA (Le Boulch)

ENSEÑANZA UNIVESITARIA

Se crea el S.F.R.P.M.

TITULO DE PSICOREEDUCADOR

TITULO DE PSICOMETRICISTA

CONCLUSIONES PERSONALES

El objetivo de este trabajo fue encontrar los hechos que llevaron a la Psicomotricidad, como disciplina y profesión, a su realidad actual y local.

Tomando prestada la idea del matrimonio Mendilaharsu para "presentificar" hay que "historificar".

Como se ve en el croquis de las paginas anteriores, la historia de la Psicomotricidad se fue haciendo de a poco, con hechos que fueron tomando cada vez mas fuerza, hasta hacerse con un cuerpo propio. Como el niño que logró su identidad pero que a lo largo de su vida continuará desarrollándola. Ahora la historia esta contada, pero nunca acabada.

Se apeló a la memoria de quienes pudieron contar esta historia. Relatos muy cargados de emoción y de sentimiento de pertenencia; algunos con sorpresa de haber sido protagonistas de hechos, que los trascendieron a ellos mismos y al tiempo.

En este trabajo se hace referencia al mismo como un puzzle en el que fueron apareciendo sucesos que iban articulándose entre si. Algunos surgían de la bibliografía concreta, y otros de las entrevistas: tibias, vividas y apasionadas.

Según las palabras mencionadas del historiador Nora, "La memoria... está en evolución permanente, abierta a la dialéctica del recuerdo y de la amnesia, inconciente de sus deformaciones sucesivas, vulnerable... susceptible a largas latencias y repentinas revitalizaciones." El mismo, se refiere a la historia como "...la reconstrucción, siempre problemática e incompleta de lo que ya no es."¹²⁹

Para poder "reconstruir" en busca de esa historia se utilizaron estas dos herramientas (material teórico y encuentros personales)

¹²⁹ Ver página 8 de este trabajo.

Cabe recalcar:

- Esta historia fue hecha entre muchos. Si bien hubo protagonistas, los hechos han trascendido a las personas.
- La Psicomotricidad es una joven disciplina, que ha sabido “pedir prestado” de otras y “dar de vuelta”. Todo esto en una actitud abierta pero crítica.
- La Psicomotricidad, como disciplina, se conformó en un complejo entramado de diferentes teorías y aportes.

El profesor José Santos Puerto¹³⁰ dice “la psicomotricidad española apenas si tiene historia pues solo hace tres décadas que se introdujo...”¹³¹. Consideramos que en esta corta tradición que tiene la Psicomotricidad en el Uruguay, sí tiene historia y como hacen acuerdo todos los entrevistados: “...realmente, los que hicieron que la psicomotricidad creciera fueron los propios psicomotricistas”.¹³²

Tal vez se deba a lo fermental de estas primeras generaciones y a la emoción de haber sido pioneros en la creación de esta profesión en el medio. Podríamos compararla metafóricamente con la crianza temprana de un bebe, donde se genera un vínculo muy fuerte y especial con quien participa de dicha crianza.

Rebollo y las primeras generaciones:

En la entrevista mantenida con la Dra., en el mes de octubre del año 2005, se transmitió su firmeza en el momento de tomar decisiones. Según su relato ella estaba acostumbrada a las empresas quijotescas como abrir el Servicio de Neuropediatría, establecer las bases para otra nueva carrera (Psicomotricidad) y, en la actualidad mantiene esta modalidad con nuevos emprendimientos que va llevando a cabo como abrir un Instituto privado (CEDIAPP) con varias carreras y postgrados.

Ella dice: “*No fue tan fácil como... se cuenta... a lo mejor eso hace que uno intente más. Yo me caractericé por eso...*”¹³³

¹³⁰ “Santos Puerto, José es profesor del depto. de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de La Laguna.” Llorca Linares, M. y otros (2002) “La practica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento” Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga. Página 42.

¹³¹ Santos Puerto, J. (2002) “La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento” Ediciones Aljibe, Archidona, Málaga. Página 41.

¹³² Rebollo, M. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

¹³³ Rebollo, M. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

En los relatos de sus alumnos consultados- actuales Psicomotricistas- se ven rasgos similares en cuanto a la firmeza y al hecho de no dejarse amedrentar. Cristina de León recuerda que en el momento de empezar a poner en práctica las nuevas propuestas que traía de Francia en el Servicio de Neuropediatría, había quienes las criticaban y se oponían. *“No me olvido del clima “revolucionario” y “contestado” de algún modo, que nosotros los psicomotricistas íbamos introduciendo en el ambiente médico serio y muy científico... bravas, bien bravas, guerreras y unidas, pero creo que respetuosas, así como siento que fue siempre la Prof. Rebollo”*¹³⁴ dice la Licenciada Claudia Ravera refiriéndose a esos momentos de crisis en los que, ellos no sabían, pero se estaba definiendo el perfil de la Psicomotricidad Uruguaya.

Al analizar la información recabada acerca de la historia de la Psicomotricidad Uruguaya, teniendo en cuenta que eran *“prácticamente huérfanos (no teníamos docentes psicomotricistas formados en la propia disciplina, eran más fisioterapeutas que psicomotricistas)”*¹³⁵ y que *“éramos todos muy jóvenes y no teníamos a nadie que nos marcara un camino claro y éramos nosotros quienes teníamos que ir construyendo nuestra formación”*¹³⁶, ellos también podrían decir: *“No fue tan fácil como parece....”*¹³⁷

Estos profesionales, demostraron ser tan firmes y serios como la Profesora Rebollo, quien los formó en primera instancia.

Hoy por hoy, Yann Belz¹³⁸ (Lyon-Francia) dice: *“la terapia psicomotriz está consolidada, aunque no haya desarrollado suficientemente su instrumento conceptual”*¹³⁹

Y Claudia Ravera, en nuestro medio, dice que de este crecimiento se van organizando los *“saberes creados y por crear... sabiendo que indefectiblemente el orden que vayamos logrando establecer se acompañará siempre de incertidumbres y desorden, motores gracias a los cuales continuaremos realizándonos preguntas y buscando respuestas.”*¹⁴⁰

¹³⁴ Ravera, C. (2006) Relato escrito.

¹³⁵ Ravera, C. (2006) Relato escrito.

¹³⁶ de León, C. (2006) Respuestas a un cuestionario vía e-mail.

¹³⁷ Rebollo, M. (2005) Entrevista personal realizada en octubre.

¹³⁸ Director Técnico de la Escuela de Psicomotricidad en Lyon- Francia.

¹³⁹ Belz, Y. (1996) “Práctica Psicomotriz” in “Terapia Psicomotriz” Richard, J., Rubio, L. Editorial Masson, Barcelona, Madrid. Página 195.

¹⁴⁰ Ravera, C. (2001) “Una revisión crítica de la psicomotricidad como disciplina” Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales nº 4. Agosto, 2001.

Un puzzle es un ejercicio entretenido, pero es también un rompe-cabezas. Y sí, este fue un trabajo arduo y dinámico, ya que es un tema tan interesante como complejo. Si bien habla de hechos pasados, está lleno de novedades.

Aclaró puntos pendientes y esperamos que sirva para otros.

A lo largo de esta elaboración, cabos sueltos fueron encontrando su par. Entre la bibliografía consultada, los relatos de los entrevistados y el conocerlos personalmente, fue como ir poniéndole rostros y gestos a espacios en blanco. Espacios en blanco generados por la formación recibida hasta el momento.

Ahora, al terminar este trabajo, da la sensación de que con este camino que “recorrimos” virtualmente, investimos más la profesión, nos sentimos más comprometidos, más cerca, más dentro...

MATERIAL CONSULTADO A LO LARGO DE ESTE TRABAJO:

Bibliografía

- Canetti, A.; Da Luz, S. "Enseñanza universitaria en el ámbito comunitario" Recorte impresos S.R.L.
- Cerutti, Ana. Evolución histórica de los conceptos de reeducación, terapia y educación psicomotriz. Revista de la Asociación Uruguaya de Psicomotricidad, año 1, nº 1. Deltagraf, Montevideo, 1986.
- Cerutti, Ana; Peceli, M. Entrevista con la Prof. Dra. Antonieta Rebollo. Cuaderno de Psicomotricidad. A.U.P., 1991.
- Cerutti, Ana y cols. "La Práctica Psicomotriz en la Educación". Prensa Médica Latinoamericana. Montevideo 1996.
- Clínica Uno. La aventura interdisciplinaria. Editorial Psicolibros, 2001.
- Contant, M.; Calza, A. La unidad psicosomática en psicomotricidad. Editorial Masson. Barcelona, España, 1991.
- de León, Cristina. Encuentro con J. Bergès. Psicomotricidad, Revista de la A.U.P. Año 1-Nº 1.
- de León, Cristina y otros. "Cuerpo y representación" Editorial Psicolibros, Montevideo, Uruguay. Octubre, 2000.
- García, Blanca (2005) Ponencia sobre Diagnóstico Psicomotor, presentada en las Jornadas de Intervención Psicomotriz en el Desarrollo Temprano, organizadas por el Instituto Universitario CEDIIAP. 10, 11 y 12 de noviembre, 2005.

- Le Camus, Jean. O corpo em discussao. Editora Artes Médicas Sul Ltda. Porto Alegre, Brasil, 1984.
- Levin, Esteban. La clínica psicomotriz. Ediciones Nueva visión, 1991.
- Ravera, Claudia. (2001) "Una revisión crítica de la psicomotricidad como disciplina" in Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales.
- Ravera, Claudia. Transmisión oral. Clase de Clínica del Lactante, EUTM-UDELAR. 2001.
- Richard, J., Rubio, L.; "Terapia Psicomotriz". Editorial Masson, Barcelona, España, 1996.
- Romero, G.; Slamovitz, M. "La historia teoriza respecto de la relación que plantean las sociedades con su pasado" San José, Uruguay. Octubre, 2005. Inédito.
- Llorca Llinares, M. y otros. (2002) La Practica Psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga.

Sitios consultados de Internet

- Díaz, S. "Una Posible Definición De Historia Según Johan Huizinga." <http://www.ucab.edu.ve/humanidades/filosofia/fil-hist/diaz.htm>
- Definición extraída de <es.wikipedia.org/wiki/Historia>
- <http://hispanianova.rediris.es/general/articulo/004/art004.htm>
- <http://www.fmmeduacion.com.ar/Escritos/Letras/lamemoria.htm>

Código de campo cambiado

Código de campo cambiado

➤ <http://www.eutm.fmed.edu.uy/historia.htm>

Código de campo cambiado

➤ http://www.snup.fr/psychomotricite_historique.php “Historique de la Psychomotricite en Quelques Dates”

Código de campo cambiado

➤ <http://webmail.movinet.com.uy/cgi-bin/sqwebmail/login/serendi.authdaemon/BF1837ACE9D45C50455182A6EBDFD88F/1143824228?folder=INBOX&form=fetch&pos=3&mimeid=1.2>

Entrevistas y distintos testimonios (disponibles en disco adjunto)

- Entrevista personal realizada a la Psicoanalista Cristina López de Caiafa, 2004.
- Entrevista personal realizada a la Prof. María Antonieta Rebollo. Octubre, 2005.
- Entrevista personal realizada al Licenciado Juan Mila. Octubre, 2005.
- Entrevista personal realizada a la Licenciada Jeannette Podbielevich. Octubre, 2005.
- Extraído de un encuentro personal con la Maestra Especializada en dificultades de aprendizaje Olga Montero, Diciembre 2005.
- Entrevista telefónica realizada a la Psicóloga Susana Cardús. Diciembre 2005.
- Entrevista telefónica realizada a Ethel Lisman. Marzo, 2006.
- Cuestionario respondido vía e-mail por la Licenciada Cristina de León. Marzo, 2006.
- Relato escrito de la Licenciada Claudia Ravera. Abril, 2006.
- Entrevistas a Fisioterapeutas.

