

## **EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE 0- 3 AÑOS**

### **¿Cómo “estimular” el desarrollo a la vez que comprender y respetar al bebé?**

Lic. Claudia Ravera

#### **Introducción.**

Es frecuente para la mayoría de nosotros pensar que todos los bebés al nacer son muy parecidos entre ellos; casi todos pesan más o menos alrededor de los 3 kilos, miden en torno de los cincuenta centímetros, tienen un perímetro de su cráneo alrededor de los 37 centímetros, etc. Esto que nos sucede respecto de su crecimiento nos sucede también respecto de su desarrollo. Nos parece que la gran mayoría va a mamar con facilidad, que van a mirar a los ojos a los pocos días de nacidos, que al final del segundo mes van a sonreír y comenzarán a decir el famoso “ajó”, que aprenderán a dormir rápidamente, que sostendrán la cabecita a los 3 meses, que caminarán solitos a eso de los doce meses, que aprenderán a jugar solitos y a hablar cuando tengan entre dos y tres años, etc. Y esto tiene una explicación científica que luego veremos, pero ¡lo difícil es comprender las diferencias individuales ya desde la etapa fetal! .

Nos preguntamos: ¿Por qué tendremos esta tendencia a simplificar al bebé? ¿Hay algo que lo explique? ¿Por qué será que nos cuesta tanto aceptar que cada bebé es como es, diferente, singular y único.

Captar la forma de ser y de estar en el mundo de cada bebé, exige de nosotros los adultos significativos, un fuerte compromiso afectivo, mucha disponibilidad emocional y sobre todo poder entender qué es lo que están necesitando-deseando y cómo nos lo están pidiendo a través de sus movimientos, llantos, sonrisas, balbuceos, miradas. Todas estas expresiones se realizan a través del cuerpo y del movimiento, por ello a esta etapa la llamamos también etapa no-verbal.

#### **En este trabajo intentaremos:**

- C**omprender lo complejo que es el desarrollo y la cantidad de variables de las que depende;
- p**oder imaginar el mundo sensorial y motriz en el que está inmerso el bebé donde aún no hay pensamiento basado en el lenguaje (etapa no-verbal) y por qué hablamos de desarrollo psicomotor y no motor;
- C**onocer los grandes momentos del desarrollo psicomotor entre el nacimiento y los tres años;
- t**ener una mirada crítica sobre la palabra “Estimulación”.

## LA COMPLEJIDAD DEL DESARROLLO

Existen muchas definiciones sobre el Desarrollo Infantil, tomaremos los aportes de algunos autores.

**Jerusalinsky:** “Se considera desarrollo al conjunto de fenómenos que posibilitan la transformación progresiva del ser humano, desde la concepción a la edad adulta. Es un proceso complejo, dinámico e interactivo muy extendido en el tiempo, donde las características propias del niño y su entorno interactúan en forma recíproca. ...lo que se hereda no son características de la personalidad o de la inteligencia ya desarrolladas, sino solo disposiciones y potencialidades.”<sup>1</sup> **Robert Emde** (Emde, R. (1998) “*Desarrollo terminable e interminable. Factores innatos y motivacionales desde la infancia*”. (1998) En 41º Congreso Psicoanalítico Internacional. Santiago de Chile, Psicoanálisis ApdeBA vol XX, Nº3. (pág. 685) <http://psycnet.apa.org/psycinfo/1989-18511-001> Development terminable and interminable: I. Innate and motivational factors from infancy. Emde, Robert N. The International Journal of Psychoanalysis, Vol. 69(1), 1988, 23-42) **considera el desarrollo como un proceso evolutivo de complejidad y organización creciente, que se caracteriza por un alto grado de flexibilidad y variabilidad que permite la adaptación del individuo a diversos ambientes. A medida que se avanza en el desarrollo, la complejidad aumenta, y el ser humano no es solo organizado sino que es organizador, siendo la conducta estereotipada el más claro ejemplo de conducta no adaptativa.**

Considero que lo fundamental es “una visión del desarrollo desde lo vincular y no desde la adquisición de conductas. Nos interesa cómo se van construyendo e integrando los aspectos somato-psíquicos de ese bebé singular en su contexto vincular e histórico-social” (Ravera, C. “Clínica Psicomotriz del Bebé. ¿Qué entendemos y qué atendemos del desarrollo psicomotor?” in [www.psicomotricidaduruguay.com](http://www.psicomotricidaduruguay.com), carpeta “Diagnóstico Psicomotor”).



Es por ello que el desarrollo debe ser analizado en términos interactivos:

- Del lado del bebé, como proceso de construcción y apropiación (invertimiento y uso) que el bebé hace de sus funciones en ciernes (movimiento, atención, memoria, percepción, etc.).
- Del lado de los padres/cuidadores, cómo dicha función es investida a través del sostén, la habilitación, la mirada y el nombrarlo en el discurso para transformarse en funcionamiento. Este hecho nos lleva directamente al psiquismo de los padres, a sus historias, a sus posibilidades de desarrollo personal, a su inserción social, a sus expectativas respecto al desarrollo de su bebé, etc.

Veremos entonces, cómo ordenar la cantidad de variables en juego.

---

<sup>1</sup> Jerusalinsky, A y col. “Psicoanálisis en problemas del desarrollo infantil”. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1988. Pág. 290.

## **ENCRUCIJADA DE CAMINOS ENTRE: FUERZAS HEREDITARIAS DE LA ESPECIE, FUERZAS HEREDITARIAS INDIVIDUALES y FUERZAS DEL AMBIENTE (en especial las del vínculo madre-bebé).**

Lo primero que tenemos que considerar es que el bebé se va a desarrollar a partir del encuentro entre lo que trae al nacer y la acogida del entorno humano y físico.

### **¿Qué es lo que el bebé trae al nacer?**

Trae en sus genes información muy importante de años y años de adaptación y por tanto de evolución del hombre sobre la tierra. Esa información la llamaremos como nos enseñara Robert Emde, "fuerzas universales hereditarias". Se refieren a lo que es común a todos los humanos, la capacidad para: adaptarnos mamando el alimento del pecho materno o del biberón, para llorar para que nos atiendan, para mirar los rostros de las personas significativas, para sonreír en respuesta social como diciendo "gracias" o "vení", para sostener la cabecita en torno de los 3 meses, caminar en torno de los 12, etc. Estas fuerzas universales de la especie, son muy fuertes en las primeras etapas y esto puede engañarnos y llevarnos a pensar que todos los bebés son iguales o muy parecidos.

Pero el bebé no sólo está dominado por estas fuerzas hereditarias universales, sino que también lo está por las fuerzas hereditarias individuales que son las que hereda de sus padres y de sus ancestros. He aquí parte de lo que hará la singularidad de cada bebé, de cada ser humano. Dentro de esta herencia se encuentra el temperamento, que es bien diferente en cada recién nacido; los ritmos en que vamos creciendo y desarrollándonos, etc.

### **¿Qué importancia tiene el ambiente en el encuentro con las fuerzas heredadas?**

La importancia del ambiente es tan grande como lo es la de la herencia. Ni la



herencia por sí sola puede lograr el desarrollo de un sujeto, ni tampoco la influencia del ambiente aislada de la genética de cada individuo. Cuando hablamos de ambiente en un bebé, hablamos principalmente del entorno humano que lo va a cuidar, lo va a sostener, le va hacer sentir que es único-querido e importante, y va a hacer eso que algunos llaman

"estimular". Más adelante pensaremos detenidamente sobre esta palabra.

Según R. Emde es el "estímulo específicamente experimentado" el que puede permitir que las potencialidades genéticas que traemos se puedan desarrollar y expresar. ¿Qué quiere decir con esto? Cuando un bebé recién nacido abre sus ojitos, encuentra los ojos de su madre que con ternura lo miran. El estímulo de la mirada materna, lo siente en el momento justo y en la zona específica de su cuerpo: sus ojos. El bebé ha podido experimentar el estímulo en forma específica.

Si por el contrario, tratamos de despertar al bebé para que nos mire, porque ese es nuestro deseo, estaremos ignorándolo, faltándole el respeto, invadiéndolo y forzando su ser. Este mismo ejemplo es válido para muchas conductas del bebé. Lo importante es observar al bebé para dejar que él nos “cuente algo” que necesite o desee. Todos los bebés por más pequeñitos que sean tienen algo para contarnos. Contar que tienen hambre, que tienen sueño, que están aburridos, que quieren estar solos, que quieren estar acompañados, que quieren jugar, que quiere alejarse de nosotros y explorar, etc. En nuestra cultura occidental no es común que los adultos esperemos, observemos, y respetemos al bebé. Por el contrario, basándonos en que “hay que estimularlos”, los terminamos invadiendo con lo que leímos en un manual, o vimos en la televisión, o nos dio resultado con nuestros hijos. Pero no todo es observar y esperar, claro que muchas veces nosotros hacemos propuestas! Nosotros también existimos en la interacción, y el bebé tiene que descubrirnos así como nosotros a él. Lo importante, cuando hacemos nuestras propuestas es ver la respuesta del bebé frente a ellas.

*Si me encuentro con un bebé en interacción cara a cara, bien sostenido por mis brazos y cuerpo, puedo en determinado momento jugar haciendo globitos de saliva en mi boca. Es muy posible que el bebé mire mi boca y atienda muy serio tratando de comprender de qué se trata. Depende de su edad, pero puede suceder que intente imitar de algún modo o que realice algún sonidito o que realice algún movimiento con su boca o ponga una expresión facial peculiar. Allí podremos terminar de hacer globitos para ahora interesarnos en lo que él produce como respuesta que a su vez nos estimula a nosotros. Ahora es el bebé quien nos estimula!! Nosotros ahora lo imitamos, ponemos su expresión facial como si estuviera frente a un espejo, copiamos sus soniditos o sus movimientos. ¡Y esto es fundamental pues le estamos mostrando que eso que está haciendo es muy importante para nosotros y que queremos aprender de él!*



### **EL DESARROLLO NO ES UN CAMINO ANGOSTO, RECTO Y FLECHADO, SINO ANCHO Y SINUOSO**

Es primordial comprender que la transformación progresiva del bebé a lo largo de su desarrollo, se va dando en un proceso de cambio permanente. Este proceso tiene saltos cualitativos en los cuales vemos que una conducta se adquiere (sonreír, rolar, reptar, sentarse, gatear, balbucear, imitar, aplaudir, etc).

Claro que el desarrollo en todos los bebés del mundo pasa por etapas, no pudiendo saltarse ninguna para acceder a la siguiente. Si aún no sostiene la cabeza será imposible que se siente bien; si no es capaz de mantenerse de pie, la marcha será impensable y así sucesivamente. Por ello es que normalmente se utilizan las llamadas Escalas de Desarrollo, para evaluar cómo va el bebé. También existen manuales que nos dicen qué conductas son esperables en un bebé a determinada edad, tanto en lo motor, como en lo social, el lenguaje o la coordinación. Pensamos que hay que tener mucho cuidado con medir al bebé con estas especies de “reglas” geométricas, o camino angosto, recto y flechado.

**EL DESARROLLO ES UN PROCESO. TODA CONDUCTA ADQUIRIDA ES EL RESULTADO DE UNA HISTORIA DE CONDUCTAS PRECURSORAS QUE PUEDEN PASAR DESAPERCIBIDAS PERO SON FUNDAMENTALES.**

Cada conducta que adquiere el bebé es el resultado de un proceso, quiere decir que es fruto de una historia. De una historia donde hubo muchos ensayos y errores, mucho esfuerzo y placer por los logros. El bebé es un gran trabajador y disfruta siéndolo, necesita que alguien le devuelva con la mirada, con la ternura, con la sonrisa y/o con la palabra el placer de verlo ser, hacer y crecer.

Entonces para quienes estamos ocupándonos de la crianza de bebés tenemos que saber el gran valor que tienen los llamados precursores que toda conducta tiene.

*Un claro ejemplo es el del desarrollo motor. Un bebé no aprende a rodar de un día para otro. Es probable que estando boca arriba jugando con un objeto entre sus manos, éste caiga a un costado de su cara y deje de verlo en su campo visual. Si el objeto le toca alguna parte de su cuerpo, él lo sentirá (permanencia táctil, Piaget) e irá a su búsqueda a través del movimiento. Rotará la cabeza tratando de encontrarlo con la mirada, y así moviéndose hacia un lado y otro, irá aumentando el tono muscular de todo su cuerpo, llevará su manita hacia el objeto y zas! ¡Todo el mundo le quedará dado vuelta! ¡Ha dado un giro! ¿Por casualidad? Si bien el azar es importante en la vida, en este ejemplo el bebé ha ido coordinando todo lo que fue aprendiendo: deseo por tener entre sus manos un objeto a explorar, deseo de volver a tenerlo si lo pierde, sentir que el objeto existe cuando lo mira y cuando lo siente contra su cuerpo, saber que si se mueve algo nuevo sucederá. Deseo de ser reconocido por el otro.*



Respecto a la importancia de los precursores de toda conducta, es fundamental informarnos sobre la obra de Emmi Pikler. Pediatra húngara que al frente de un Orfanato en la Post Guerra planteó una forma de cuidar a los niños, de vincularse con ellos, de jugar, de respetarlos, que bien vale la pena conocer. En la siguiente

figura –correspondiente al Instituto Pikler Loczy- se ven claramente como unas posturas devienen en otras, siempre y cuando se respete la libertad de movimiento del niño, el placer por el encuentro afectivo y por la exploración del mundo.



### EL DESARROLLO AVANZA GRACIAS A LOS CONFLICTOS

El desarrollo según Piaget es “... una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior.”<sup>2</sup> Este autor compara este proceso de equilibración permanente con un espiral que va ampliando su diámetro. El sujeto va pasando de un estado de equilibrio a otro cada vez más complejo sin anular el estado anterior, integrándolo. Por momentos podremos regresar hacia etapas anteriores sin que ello signifique pérdida de conductas adquiridas. El conflicto cognitivo es para él el elemento fundamental gracias al cual se produce la adaptación al medio y el avance del desarrollo.

Esto no significa que tengamos *constantemente* que provocar, estimular, conflictuar al bebé para que se desarrolle. Piaget fue un gran epistemólogo y no gustaba que se le dijera psicólogo. No se ocupó de los aspectos afectivo-emocionales pero sí los reconoció como promotores o como freno del desarrollo. Por lo tanto, los conflictos de los que él habla, vendrían a ser los obstáculos permanentes que debemos sortear día a día para adaptarnos al medio. Gracias a esos obstáculos es que buscamos estrategias, maneras de solucionarlos para seguir adelante y adaptarnos de la manera más armónica y feliz posible.

Los conflictos pueden ser de orden afectivo o cognitivo. Lo importante es que el bebé cuente con las herramientas necesarias para encontrar salidas, o que las personas que lo crían sepan guiarlo (sin adelantarse o resolver por el bebé) para que sea él que las encuentre por sí mismo.

<sup>2</sup> Piaget. “Seis Estudios de Psicología”. Editorial Ariel. España, 1988. Pág.11

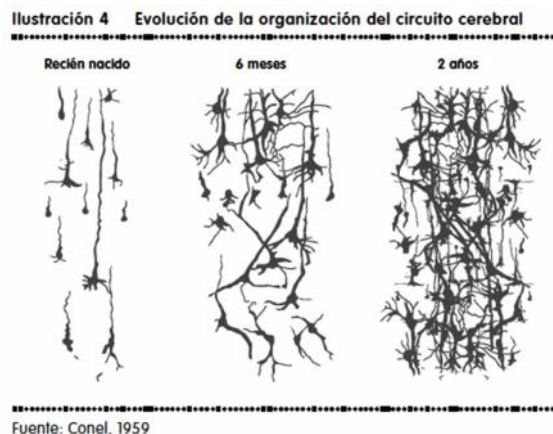
*La clave está en ser conscientes que cuando cuidamos, interactuamos, conversamos, jugamos, imitamos a un bebé, estamos produciendo cambios en su sistema nervioso. Que estos cambios sean buenos depende en gran parte de nosotros. La calidad de las interacciones es fundamental, pues el bebé necesita que nosotros nos emocionemos, que sintamos que él está dentro de nosotros, que nos ha tocado los sentimientos. El bebé va a captar mejor que nadie si realmente estamos siendo sinceros o no. Cuando uno se dirige a un bebé en forma muy exagerada, se dará cuenta y no será bueno ni para él ni para nosotros.*

### EL DESARROLLO SE ASIENTA EN EL SISTEMA NERVIOSO GRACIAS A SU PLASTICIDAD

El sistema nervioso es el lugar donde se asientan los aprendizajes que el bebé va realizando en su adaptación al mundo.

En la medida que el bebé se mueve, en que se le responde interactuando con él, jugando, imitándolo, etc., su sistema nervioso va creciendo y se van estableciendo redes cada vez más complejas entre las conexiones de las neuronas. Podemos ver en la fotografía una neurona de un recién nacido, a los 6 meses y a los 2 años. Se ve claramente cómo va creciendo el tejido nervioso, las conexiones entre las neuronas (llamadas sinapsis) son cada vez más ricas por eso hablamos del árbol sináptico.

Estas nuevas conexiones funcionales se mantienen y a su vez se van produciendo otras nuevas en la medida que el bebé interactúa con el entorno.



De esta manera se va produciendo a lo largo del primer año de vida un desarrollo vertiginoso del sistema nervioso central. Constantemente se van creando cientos de nuevas conexiones interneuronales que reconocemos al ver al bebé desarrollarse rápidamente.

Es por todo esto que actualmente se prefiere hablar más de neurodesarrollo; simplemente como una forma de enfatizar la importancia del sistema nervioso... el problema es que si usamos esa palabra corremos el riesgo de olvidar la importancia del ambiente y en especial de los vínculos base de la afectividad y de

la construcción cognitiva. Para mantener el equilibrio entre organismo y medio, es más sensato utilizar la palabra desarrollo.

## EL DESARROLLO COMPRENDE VARIAS ÁREAS O LÍNEAS

Podemos decir que existen tres grandes áreas en el desarrollo de todo niño pequeño: motricidad, afectividad e inteligencia. Ninguna de ellas está separada de las otras, y no nos resulta fácil comprenderlo.



*Un bebé que aprende a gatear (motricidad) lo hace porque hay algo que le atrae del entorno, lo quiere alcanzar y explorar (cognitivo) y a la vez le produce mucho júbilo (emoción) y placer poder comenzar a separarse de su madre por sus propios medios (afectividad).*

Si observamos las escalas de desarrollo o las guías con las que se va vigilando el desarrollo veremos que existen diferentes aspectos, o diferentes líneas: motricidad gruesa, motricidad fina o coordinación, personal-social, cognitiva, lenguaje, etc. Son interesantes las líneas del desarrollo afectivo-emocional que plantea **Anna Freud** (Freud, Anna "Normalidad y Patología en la niñez" Ed. Paidós. Buenos Aires. 1993). Ella las plantea como un proceso que transcurre "desde...hacia", subrayando la importancia del camino y no sólo de los logros.

- Desde la lactancia a la **alimentación** racional.
- De la incontinencia al **control de los esfínteres**.
- De la irresponsabilidad hacia la responsabilidad en el **cuidado corporal**.
- Desde el egocentrismo al **compañerismo**
- Desde el cuerpo hacia los juguetes y desde el juego hacia el **trabajo**.

No podemos detenernos aquí a profundizar en esta autora, pero quien desee hacerlo puede acceder a sus libros, que se encuentra en numerosas bibliotecas.

El Prof. Luis Prego Silva, en consonancia con lo planteado por Anna Freud nos decía que no sólo el niño se separa de la madre en el momento del parto, sino que ocurrirán otros muchos partos a lo largo de su vida. Un parto será el destete y la adaptación al alimento sólido, otro será el aprendizaje del control de sus esfínteres, el ingreso al jardín de infantes, el aprendizaje de hábitos, el compartir el juego con sus pares, el aprendizaje escolar, etc". Y los partos... no son cortos, son largos.

El bebé tiene que transitar desde el útero por el canal del parto para poder nacer, y aunque no lo parezca, es un largo tránsito. Nuevamente la importancia de los tránsitos, de los procesos, de todas las micro-fotografías que van a componer luego la película.



## DESARROLLO PSICOMOTOR

Hablamos de desarrollo psicomotor cuando nos centramos en el movimiento y en su íntima e inseparable relación con las funciones afectivas y cognitivas. No es cualquier movimiento que realice el bebé el que nos interesa a los psicomotricistas. Es el movimiento que busca placer, el que busca comunicar, el que busca conocer. Decimos siempre que el cuerpo de un bebé debe ser lugar de placer, de comunicación y de conocimiento.

Nos enseña **Henri Wallon** Wallon, Henri *“Los orígenes del carácter en el niño”* Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1979) que: “En el niño cuya actividad comienza siendo elemental, es el movimiento todo cuanto puede atestiguar la vida psíquica, y la traduce en su integridad por lo menos hasta el momento en que sobreviene la palabra”. Esta importancia de la actividad motriz durante los dos primeros años de vida, ha sido destacada también por Piaget quien considera que el edificio de la inteligencia comienza a partir de los reflejos que traemos al nacer. Él denomina sensoriomotor a ese primer período, anterior a la representación mental y en especial al lenguaje. Entonces el desarrollo del bebé es por excelencia psicomotor, todo lo que podemos decir del bebé es a través de la vía no-verbal, de la integración que se va haciendo a nivel motriz y psicológico (psicomotriz).

Ya Margaret Mahler<sup>3</sup>, señalaba que “la observación de fenómenos motores, kinestésicos y gestuales (afectomotores) de todo el cuerpo pueden tener gran valor, pues permite al observador inferir lo que está ocurriendo dentro del niño; es decir, los fenómenos motores están correlacionados con eventos intrapsíquicos, en especial en los primeros años de vida”. Para comprender esto, podemos tomar el ejemplo del momento en que el bebé comienza a señalar algo que le interesa para compartirlo con su mamá o con quien se encuentre cuidándolo. Este gesto llamado “señalamiento protodeclarativo”, surge en la mayoría de los bebés entre los 9 y los 12 meses ( Guerra, Víctor. *“Indicadores de intersubjetividad (0-2 años) en el desarrollo de la autonomía del bebé”* in Aportes para la Elaboración de Propuestas de Políticas Educativas- Primera Infancia, la etapa Educativa de Mayor Relevancia. Susana Mara compiladora (2009) Unesco. MEC.



 [Falk#scribdhttp://www.oei.es/pdf2/aportes\\_educacion\\_primera\\_infanciauruguay.pdf](http://www.oei.es/pdf2/aportes_educacion_primera_infanciauruguay.pdf)

Es algo motriz, gestual, donde todo el cuerpo se encuentra en una actitud de tensión particular. El bebé está atento a la mirada y/o la palabra del adulto referente. Trata de decirle algo o de que le digan algo sobre ese objeto, persona o situación que su dedo índice señala. A nivel intrapsíquico ocurren muchas cosas antes de que el bebé llegue a señalar. Esta “conducta” es solo la punta de un iceberg que en las profundidades es mucho más grande de lo que podemos percibir a simple vista. Es necesario que el bebé haya comenzado a comprender que él y el

<sup>3</sup> Mahler, Margaret: “El nacimiento Psicológico del infante humano” pág., 25, editorial Marymar, Buenos Aires, 1984.

otro se encuentran separados, son dos personas. Esto no es nada sencillo para la vida psíquica.

Luego tiene que comprender que para que el otro lo entienda tiene que hacer algo, en este caso señalar hacia el centro de interés. Muchas veces tiene que insistir, agregando silabeos (ta-ta-ta, ba-ba-ba) o diciendo palabras que ya comprende como mamá o papá.



El desarrollo psicomotor consta de:

- Una parte visible que es la forma y el estilo con el que el bebé se expresa, así como las conductas adaptativas que va construyendo el bebé y
- Una parte invisible que son las transformaciones psicológicas tanto a nivel de su afectividad como de su inteligencia que permiten el surgimiento de dichas conductas. No podemos olvidar ni una parte ni la otra.





## GRANDES MOJONES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR.

¿Cómo va madurando y desarrollando su motricidad?	¿Qué hacemos los adultos en interacción con el bebé?	¿Qué sucede en su desarrollo psicomotor?
<b>0 – 3 meses</b>		
a) Contraste tónico – corporal  (hipertonía miembros/ hipotonía tronco)	a) Interacción cara a cara (colocando al bebé bien sostenido y que vea nuestra cara de frente) le hablamos, lo miramos, le sonreímos, disfrutando junto a él.  b) Envolturas (caricias, abrazo,	a) Envolturas psíquicas y corporales (el bebé empieza a sentirse contenido en su propio cuerpo, gracias a las envolturas del adulto)  b) Espalda eje longitudinal (siente la zona de la columna vertebral cuando se lo toma en brazos, cuando le acariciamos la espalda, etc. Eso lo ayudará a ordenar

<p>b) Importancia de los reflejos innatos</p> <p>c) Función sensorial más desarrollada: la visión.</p>	<p>sostén con los brazos, con palabras, con cantos)</p> <p>c) Imitación de las producciones lingüísticas y gestuales del bebe (repetimos los ruiditos, los sonidos, las caritas del bebé para que se vea en nosotros como en un espejo)</p> 	<p>las dos mitades de su cuerpo y sentir las unidas)</p> 
--	---	--

**3 - 5 meses**

<p>a) Dominio de cabeza (sostén cefálico) y liberación de miembros superiores</p> <p>b) Prensión de objetos</p> <p>c) Inicia rolado</p>	<p>a) Juegos con las manos ("Qué lindas manitas" u otro tipo de canciones clásicas o que se nos ocurra inventar moviendo nuestras manos dentro del campo visual del bebé - siempre que le interese y se mantenga atento)</p>  <p>b) Juegos de seguimiento ocular (pompitas de jabón, juego con un globo, movernos delante del bebé, ver el movimiento de las hojitas de los árboles, de niños más grandes, etc) Así sus ojos aprenderán a moverse en el espacio, antes que lo haga con sus desplazamientos corporales.</p> <p>c) Juegos de cosquillas (suave, despertando la sorpresa!!, sin sobre excitar al bebe)</p>	<p><u>c) Acceso a la simetría</u> (a esta edad el bebé puede estar con la cabeza en la línea media cuando él lo desea, y ya no está tan dominado por los reflejos como en la etapa anterior). Lleva ambas manos a la línea media, se las chupa, se las mira, y agarra objetos.</p> <p>b) Pruebas de resistencias generaran ataduras.</p> <p>El bebé comienza a tironear de una mano y de otra, probando su resistencia, que son de él, que no se salen! Lo mismo hará hacia los 5 meses con sus piecitos cuando pueda tomarlos (tirará de sus medias hasta sacárselas, tirará de sus piecitos).</p> 
---	--	---

## 5 - 6 meses

- a) Dominio de cabeza y tronco.
- b) Liberación de miembros inferiores
- c) Posición sedente
- d) Rolado
- e) Reptado
- f) Se pone en "cuatro patas"

a) Juegos de encuentro y separación (Acercar y alejar nuestra cabeza con la del bebé : "topa-topa", gatear hacia él y alejarnos, etc)

b) Juegos de imitación recíproca (ahora no sólo nosotros imitamos al bebé, sino que el bebé comienza a imitarnos dentro de sus posibilidades. Puede mover las manitos si nosotros movemos las nuestras delante de él).

d) TORSION DE TRONCO (acceso a la asimetría)

En esta etapa comienzan a moverse sobre el plano del piso o de la cama. Las posturas son asimétricas, y así logran reptar, rolar y a despegar el tronco del plano.



Lo más importante es que tengan libertad para moverse, para ensayar y volver a probar. Trataremos de no intervenir para que puedan inventar por sí mismos. También aprenderán a esperar.

## 7 - 9 meses

- a) Dominio de todo el cuerpo en la horizontal
- b) Aparición de gateo
- c) Riqueza de posturas intermedias
- d) Acceso a la posición de pie.

Juegos de "está-no está" (son fundamentales, el bebé aprende que aunque no esté viendo al adulto, éste reaparecerá porque existe aunque no lo vea. Así va aprendiendo a representarse en la mente al otro. Del mismo modo irá aprendiendo que si él se esconde el adulto lo buscará. Es bueno que este juego tenga sorpresas y variados lugares por donde aparecer y por dónde desaparecer)



e) TORSION DE CINTURA.





Integración de los ejes transversales escapular y pélvico. (ataduras en los dos sentidos)


Cuando el bebé gatea, se para, se agacha, etc., va cambiando en forma muy plástica los "dibujos" que hace su cuerpo en el espacio. Esto es posible

porque el bebe siente un orden en su cuerpo,



ahora no sólo siente su eje longitudinal (columna) sino dos ejes transversales (a la altura de los hombros, y a la altura de la cadera). Esto será muy importante para que pueda construir un esquema mental de todo su cuerpo.

<b>11 - 18 meses</b>		
<b>11 - 18 meses</b>		
<p>Dominio del cuerpo en la vertical (12-18 MESES)</p>	<p>a) Juegos de caídas simuladas. El bebé teme caer, y en estos juegos le hacemos ver que se puede caer “de mentira”. (Por ej., jugar a “Caballito gris” en nuestras rodillas, y hacer que el bebé cae; el avioncito; bailar con el bebé haciendo algunas micro caídas, etc. Favorecerán su seguridad en el buen sostén que le da el adulto)</p> <p>b) Juegos de imitación gestual y lingüística (continúa la imitación, ahora es cada vez más el bebe que imita al adulto o a sus pares. Copia gestos, copia sonidos, copia el uso que el adulto le da a un objeto, etc).</p>	<p>f) INTERJUEGO VERTICALIDAD-HORIZONTALIDAD (caídas reguladas y recuperación horizontal)</p> <p>Ahora que el niño tiene un cuerpo organizado en sus ejes, puede jugar a caer de variadas formas, a mover su cuerpo con mucha gracia y cada vez con mayor soltura.</p> 
<b>18 - 24 meses</b>		
<p>Dominio del cuerpo en el espacio cercano.</p>	<p>Juegos de imitación diferida gestual y lingüística</p> <p>Juegos de oposición y fuerza</p> <p>Juegos de continente contenido</p> <p>Juegos de cómo sí.</p>	<p>g) Constitución de la representación unificada de su propio cuerpo.</p> 
<b>2 - 4 años</b>		
<p>Dominio del cuerpo y representación cada vez más elaborada de sí, de los otros y del mundo.</p> <p>Funciones corticales superiores (lenguaje, memoria, atención) Acceso a la función simbólica.</p>	<p>Juegos de “cómo sí” o simbólicos, más elaborados incluyendo personas y objetos variados, o estando a</p>  <p>solas. Juego de las comiditas, de dormir a un muñeco, de manejar un trencito, de ir de compras...</p> <p>Juegos de construcción- de construcción, con objetos reales</p> 	<p>i) Representación gráfica-plástica, de sí y del otro, y de objetos del mundo real.</p> <p>j) Búsqueda de la comprensión conceptual de las nociones de Cuerpo, espacio y tiempo.</p>

	<p>y fantaseados. (Les encanta construir con ladrillitos, con cajas de cartón, con bancos, etc. También les gusta destruir lo construido y volver a construir)</p> <p>Juegos de oposición y fuerza con pares, control en el uso de la fuerza y en la recepción de la fuerza del otro. (a esta edad los niños juegan mucho estableciendo contacto corporal, se empujan, se tratan de alzar, se aprietan contra una pared o contra el piso, etc, sin agredirse).Juegos pre-reglados con pares (cantados, de imitación gestual, con ritmos y por turnos)</p>	<p>k) Búsqueda de la comprensión conceptual del funcionamiento del propio cuerpo, de las diferencias corporales sexuales.</p> 
--	---	---

**Toda conducta de un bebé tiene su razón de ser, y es nuestro deseo y función tratar de interpretarla.**

El bebé y su madre irán transitando desde el apego a la exploración, desde los brazos que lo sostienen y contienen, hacia el descubrimiento del mundo.

La madre irá pudiendo “soltar” al bebé, en la medida en que siente que éste puede dominar su cuerpo (primero la cabeza, luego las manos, luego los pies, etc), disfrutar, explorar y adaptarse el entorno.

El momento en que el bebé se anima a dar sus primeros pasos solitos, es sumamente importante. Supone un gran logro motor pero sobre todo psíquico, ya que ha logrado comenzar a separarse del piso, de los muebles y principalmente de su madre. Empieza a desarrollar el sentimiento de ser un individuo separado.

Este tránsito de los brazos hacia el mundo, se hará en forma segura siempre y cuando pueda volver a los brazos cuando lo necesite, siempre y cuando pueda alejarse. Este alejamiento del adulto significativo, depende de que el adulto pueda crear cordones (ya no umbilicales) de ida y vuelta. Estos cordones podrán separar y unir a la vez. Destacamos entre ellos:

- El diálogo tónico que se establece entre el tono de los músculos del bebé recién nacido y el del adulto que lo sostiene en brazos. El bebé se amolda al cuerpo materno y la madre a su vez se amolda a los movimientos del bebé. Es un diálogo que se mantendrá a lo largo de toda la vida, al abrazar, en el tono al hablar, en la ternura o brusquedad, etc.
- El diálogo de miradas, de atención, de sonrisas. Madre y bebé comienzan a separar sus cuerpos y se va creando una distancia donde es posible interactuar a través de expresiones faciales y vocálicas. Sin esta distancia es imposible la interacción cara a cara, base de la diferenciación y de la comunicación.

- El diálogo de palabras maternas y balbuceo del bebé. La madre tiene un lenguaje que es fruto de años y años de cultura. Ella nombra, habla sobre acontecimientos y va narrando al bebé pequeñas historias. Ella dejará un espacio de respuesta para que el bebé haga algo porque ella piensa que el bebé es una pequeña personita que tiene cosas a decir. Hay que saber esperar esas sutiles respuestas, a veces es sólo que el bebé nos mire atentamente. Esa ya es una preciosa respuesta. El bebé querrá producir lenguaje como hace su mamá con él, y hará esfuerzos comenzando a balbucear. Luego lo hará solito, cuando esté tranquilo, como forma de estar re-creando lo vivido con mamá.
- El diálogo que se da cuando ambos atienden en forma conjunta hacia un mismo centro de interés (atención conjunta). El bebé ha comprendido que necesita llamar la atención de su madre pues ella no es una prolongación de él, es una persona aparte. La madre también sabe que el bebé puede entretenerse con otras cosas, e intentará que atienda hacia algo que es lindo y que sabe le gustará a su bebé.
- El diálogo que se da cuando el bebé señala con su dedo índice para compartir algo o para que le hablen de lo que está señalando. (entre 9 y 12 meses). Este señalamiento es el inicio de la intención de decir algo a mamá, del lenguaje. Es inseparable de la atención conjunta, gracias a ella se pide, se señala, etc.
- El diálogo que se da a través del lenguaje (a partir de los 18 meses). El lenguaje articulado es algo maravilloso del ser humano, que nos permite ir guardando en nuestra mente palabras que para toda nuestra comunidad hablante significan lo mismo (mesa, manzana, silla, juguete, papá, nene, sol, luna, etc). Pero no sólo el niño tendrá palabras en su mente sino que irá armando pequeñas narrativas, pequeños cuentitos donde lo central será que se nombre a sí mismo y que exprese deseos: “Yo (o el nene) quiero/e ir a pasear con la tía”.

### ¿ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

La estimulación precoz, temprana u oportuna, no es un término con el que estemos de acuerdo. Dado que su uso es tan extendido por ahora lo seguiremos utilizando, no sin mirarlo en forma crítica. ¿Qué encontramos en el diccionario? (Real Academia Española, Diccionario de la Lengua Española, 19ava edición, editorial Espasa – Calpe, Madrid, 1970)

Estimular (del latín *stimulare*) significa “aguijonear, picar, punzar” o también “excitar con viveza a la ejecución de una cosa, o avivar a una actividad, operación o función”. Estímulo (del lat. *Stimulus*), se refiere a la punta de hierro de la vara que utilizan los boyeros para arrear los bueyes.

El término “estimulación” es realmente inadecuado para referirnos a lo que un bebé espera de nosotros. Es una palabra unidireccional que de por sí no da cuenta

de lo interaccional, de lo vincular, de la escucha de uno hacia otro y viceversa. Indudablemente que no nos hace pensar en diálogo, no nos hace “sentir ni pensar de a dos”. Estimulación sugiere la presencia de alguien que estimula, que es activo, frente a otro pasivo que es estimulado, que recibe aquello que responde al deseo de otro.

Es una palabra aportada desde el conductismo -“estímulo-respuesta”- y si bien respetamos las diferentes teorías no por ello debemos acuñar términos con los que no nos sentimos representados.

Sin embargo existen algunas buenas definiciones, como es la del Dr. Hernán Montenegro (in Bralic, C.; Haeussler, I.; Lira M. Isabel; Montenegro, H.; Rodríguez, S.; *Estimulación temprana. Importancia del ambiente para el desarrollo del niño*, UNICEF, editorial Alfabetas, Santiago de Chile, 1978) quien define la estimulación temprana: “como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo”

Si bien estamos de acuerdo con los conceptos que incluye esta definición de estimulación temprana, preferimos pensar que más que maximizar potencialidades, debemos singularizar bebés. ¿Cómo? Respetándolos, tratando de comprenderlos a través de su lenguaje corporal, captando sus ritmos y su modo de ser (cada uno tiene su propia forma de ser).

Respecto al riesgo de sobre estimular a un bebé, dice Mirtha Chokler (Chokler, Mirtha. “*Los organizadores del desarrollo*” in <http://www.ifra.it/idee.php?id=11>): “En definitiva toda estimulación tenaz de una función para la que el sujeto todavía no está maduro implica una sobreexigencia que determina la necesaria utilización de otros sistemas ya maduros pero no pertinentes para la acción que se quiere provocar, y por lo tanto la distorsiona”.

Muchas veces sentimos decir “es muy buena madre porque estimula mucho a su bebé”... o “mando a mi bebé a la guardería porque allí los estimulan”... Nos preguntamos si para ser una buena madre, o cuidadora ¿alcanza con estimular al bebé?

*Hace años conocí un bebé que vivía con su mamá y con una tía. Ambas eran maestras y estimulaban con orgullo al bebé en forma continua. Le enseñaban a decir palabras en forma temprana, a decir los colores, a contar, etc. Le compraban juguetes caros, de los llamados “didácticos”. Años después el niño hablaba con un lenguaje extraño, leía desde los tres años en forma corrida, y le costaba mucho dialogar y jugar con otros niños. Fue necesario que recibiera tratamientos, de Lenguaje, de Psicomotricidad y Psicoterapia ya que*



*era un niño que se sobreadaptó a lo que su madre y su tía esperaban de él, sus deseos, sus intereses, su disfrute no habían sido tenidos en cuenta y él no había luchado contra ello más que aceptando todo pasivamente con el consecuente compromiso de su vida psíquica.*

Otro punto y que tiene que ver con la llamada estimulación temprana son los juguetes didácticos sin los cuales pareciera que los padres/cuidadores no pudieran criar a sus hijos. En esta era del consumismo, de exceso y de “disfruta porque tú lo vales”, se llena a los niños de objetos y más objetos como si fueran más importantes que una linda interacción.



En los primeros meses de vida de un bebé y por mucho tiempo todos los bebés del mundo nos enseñan que el principal “juguete” para ellos, es el rostro expresivo, el encuentro cara a cara con su mamá, con su papá, con sus hermanos. En la medida que el bebé mire atentamente, intente hacer algo para que la interacción continúe, sonrío, interroga con su mirada, ¿para qué introducir objetos? Posteriormente en el descanso de la interacción con los otros, el bebé digerirá, metabolizará estas experiencias de encuentro con otro, recreándolo con sonidos de su voz, con la observación atenta de partes de su cuerpo en especial de sus manitos, o simplemente mirando el entorno con placidez y calma. Y más adelante recién, sus padres/cuidadores lo irán introduciendo en el entorno donde hay objetos, otras personas, juguetes, etc. El juguete como tal comenzará a formar parte de su vida, en la medida que los padres/cuidadores lo presenten en el momento adecuado y durante el tiempo adecuado. Más tarde el juguete traerá a la memoria del bebé, sensaciones del encuentro con mamá, papá, etc., siendo fiel testigo y representante. ¿Por qué entonces inundar el cuarto del bebé con peluches y juguetes “didácticos”? ¿Por qué pensar que sin ellos no podrá desarrollar su inteligencia?

**En el video que adjuntamos** vemos una mamá que mueve en forma exagerada buscando provocar carcajadas en la beba. La beba desvía la mirada no sabemos bien hacia qué foco, pero gracias a ello parece poder tolerar el exceso de estímulo. (Ver “No hay sintonía”)

Aconsejamos la lectura y profundización en la obra de Emmi Pikler, quien desde hace años ya planteaba que al bebé había que darle tiempo y que las diferencias individuales entre los bebés eran enormes y no se les respetaba.

Podremos iniciar el conocimiento de su propuesta, viendo en youtube el video, “Moverse en Libertad”:



<https://www.youtube.com/watch?v=wUEhSDopUwE>

Para finalizar, qué mejor que dar la “voz” a Martina, a través de una serie de fotografías que pertenecen a una secuencia donde claramente se ve qué entendemos por desarrollo y por estimulación, pero... ¡con mucho respeto!



La niña se interesa por algo. Su padre la sostiene y acompaña, abriendo él también su interés hacia algo externo a ambos. La curiosidad y deseos de dominar el objeto y conocerlo, se ve en sus expresiones faciales y en su actitud corporal.



Ella estira todo su brazo derecho tratando de tomar el objeto. Con la otra mano se aferra a la reja, mientras su padre le fija las caderas dándole seguridad para ir “más allá”. La expresión facial de la niña es de avidez y placer.



Aquí vemos bien todo su bracito estirado y su mano abierta preparada para tomar, para aprehender el objeto. ¿Qué será que despierta tanto su interés? Será un “juguete didáctico”, ¿o un celular que le muestra alguien? Seguramente se trata de algo muy valioso, a juzgar por su cara y el esfuerzo de todo su cuerpo.



¡Lo logró!, lo tiene entre sus manos pero todo su cuerpo, toda ella están allí en ese objeto, tan sencillo y tan deseado. Su mirada atenta, sus manos, la orientación de su cabeza, el tono muscular de todo su cuerpo, nos cuentan de algo maravilloso que está descubriendo en el mundo: ¡la borla de la cortina! Ella ¿sabe de qué se trata?, ¿para qué sirve? ¿Por qué está ahí? ¿Cuál es su función? ¿Cómo apareció allí? Aún no sabe todo eso, pero ya sabe que lo alcanzó, que siente su forma entre sus dedos, siente su textura, siente que está aferrado a un cordón del cual por ahora resulta en vano tironear para separarlo.



Lo suelta, y observa el vaivén de la borla atada al cordón. Sus ojos van y vienen sin comprender cómo esa maravilla es posible. Su padre solo acompaña el placer de su hija por conocer el mundo, sosteniéndola con sus manos y con su silencio y atención hacia el mismo centro de interés: la borla de la cortina. La beba lo siente y es una aventura donde ella es la que dirige la exploración de lo desconocido.

## BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Bralic, C.; Haeussler, I.; Lira M. Isabel; Montenegro, H.; Rodríguez, S.; *Estimulación temprana. Importancia del ambiente para el desarrollo del niño*, UNICEF, editorial Alfabetá, Santiago de Chile, 1978.
- Chokler, Mirtha. “Los organizadores del desarrollo” in <http://www.ifra.it/idee.php?id=11>
- Emde, R. (1998) “Desarrollo terminable e interminable. Factores innatos y motivacionales desde la infancia”. (1998) En 41<sup>a</sup> Congreso Psicoanalítico Internacional. Santiago de Chile, Psicoanálisis ApdeBA vol XX, N<sup>o</sup>3. (pág. 685) <http://psycnet.apa.org/psycinfo/1989-18511-001> Development terminable and

- interminable: I. Innate and motivational factors from infancy. Emde, Robert N. The International Journal of Psychoanalysis, Vol 69(1), 1988, 23-42.
- Falk, Judith “Desarrollo lento o diferente”, Reseña bibliográfica in <http://es.scribd.com/doc/166941658/Desarrollo-Lento-o-Diferente-Judit-Falk#scribd>
- Freud, Anna “Normalidad y Patología en la niñez” Ed. Paidós. Buenos Aires. 1993.
- Guerra, Víctor. “Indicadores de intersubjetividad (0-2 años) en el desarrollo de la autonomía del bebé” in Aportes para la Elaboración de Propuestas de Políticas Educativas- Primera Infancia, la etapa Educativa de Mayor Relevancia. Susana Mara compiladora (2009) Unesco. MEC.  
[http://www.oei.es/pdf2/aportes\\_aduacion\\_primera\\_infanciauruguay.pdf](http://www.oei.es/pdf2/aportes_aduacion_primera_infanciauruguay.pdf)
- Jerusalinsky, A y col. “Psicoanálisis en problemas del desarrollo infantil”. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.1988. Pág.290.
- Mahler, Margaret: “El nacimiento Psicológico del infante humano” pág. 25, editorial Marymar, Buenos Aires, 1984.
- Piaget. “Seis Estudios de Psicología”. Editorial Ariel. España, 1988. Pág.
- Ravera, C. “Clínica Psicomotriz del bebé”, imprenta Paulo de los Santos. Montevideo. 2012, pág. 21-35
- Ravera, C. *Apurando bebés... ¿para llegar a donde?* In Clínica Psicomotriz del bebé.
- Ravera, C. “Clínica Psicomotriz del Bebé. ¿Qué entendemos y qué atendemos del desarrollo psicomotor?” in [www.psicomotricidaduruguay.com](http://www.psicomotricidaduruguay.com), carpeta “Diagnóstico Psicomotor”
- Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua Española*, 19ava edición, editorial Espasa – Calpe, Madrid, 1970
- Wallon, Henri “Los orígenes del carácter en el niño” Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1979

## VIDEO

- Video *Moverse en Libertad*. <https://www.youtube.com/watch?v=wUEhSDopUwE>

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

- Bruner, J., (1989) “Acción, pensamiento y lenguaje”, Alianza Editorial S.A., Madrid.
- Bruner, J., “El habla del Niño” editorial Paidós Ibérica S.A. Barcelona- Bs.As. (1986)
- de Ajuriaguerra, “Ontogénesis de las posturas: yo y el otro”
- De León, C., García, B., Grajales, M., Podbielevich, J., Ravera, C., Steineck, C.: “Cuerpo y representación. Espacio de reflexión en terapia psicomotriz”. Editorial Psicolibros Ltda., Montevideo. (2000)
- Golse, B. “Pensar, hablar, representar. El emerger del lenguaje”, Masson, S.A., Barcelona(1992)
- Golse, B., “El desarrollo afectivo e intelectual del niño”, Editorial Masson, S.A., Barcelona. (1987)
- Mila, J.L; Podbielevich, J.; Ravera, C.; *Evaluación del perfil de desarrollo psicomotor en niños de 0-2 años* in “Cuerpo y Representación”, Editorial Psicolibros, Montevideo, 2000.
- Piaget, J. “La formación del símbolo en el niño”. 2da reimpresión, Fondo de cultura económica, México. (1973)
- Ravera, C. “Desarrollo psicomotor y juego: importancia de los juegos que despiertan placer sensoriomotriz en el proceso de simbolización” Publicado en Revista: “Educación y Psicoanálisis. Encrucijada de disciplinas” por Asociación Psicoanalítica del Uruguay, diciembre de 1998 por Talleres gráficos Vanni Ltda.

- Stern, D.; *La primera relación madre hijo*, ediciones Morata, 3era. Edición, Madrid, 1983
- Vygotsky Lev S., “Pensamiento y Lenguaje”, ediciones Librería Fausto, Bs.As. (1995)
- Winnicott, D., “Realidad y juego” Editorial Gedisa. Barcelona. 1979.

Este libro de Winnicott se puede descargar gratuitamente en:

<http://imago.yolasite.com/resources/WINNICOTT,%20Realidad%20y%20juego.pdf>

**Lic. Claudia Ravera Verdesio**



- Maestra
- Licenciada en Psicomotricidad (EUTM-UdelaR).
- Diplomada en “Clínica de la Perinatalidad y trastornos de los vínculos tempranos” (Universidad de Aix-Marseille).
- Ex docente de la Materia de la Clínica del Lactante y de la Materia Diagnóstico y Tratamiento Psicomotor (Licenciatura Psicomotricidad de la EUTM).
- Ex integrante del Servicio de Neuropediatría (CHPR-Facultad de Medicina).
- Actualmente es docente de la Licenciatura de Psicomotricidad del Instituto Universitario Cediap, y del Instituto Ágora.
- Publicaciones. Autora del Libro: “Clínica Psicomotriz del Bebé”