

LA VIOLENCIA DEL CUIDADO DEL BEBE Y EL PLACER DE LA SUBJETIVACIÓN EN EL JARDIN DE INFANTES.[1]

Psic.Victor Guerra[2]

En el inicio de este trabajo me gustaría pensar algunas de las diferentes facetas que conforma el cuidado y educación de un niño pequeño en el Jardín de Infantes-

Al hablar de niños pequeños me refiero a la etapa "in-fans", cuya etimología en latín se refiere al período en que el bebe "no habla". Quiero aclarar que esta perspectiva "in-fans", la tomo desde el aspecto que el bebe aún no puede establecer una comunicación plena a través de la palabra, pero que igualmente el bebe está y debe estar sumergido en un ambiente en el cual la palabra cobra especial relevancia, y que asimismo él cuenta con el potencial de comunicación del lenguaje corporal.

Es mas, podríamos pensar que todo ser humano (en cuanto dure su existencia) es "eternamente bilingüe y parcialmente exiliado".

A que me refiero con esto?. "Eternamente bilingüe" porque al nacer el bebe tiene toda una serie de potencialidades para establecer una comunicación corporal a través de sus cualidades interactivas. Poco a poco y a través de la presencia estructurante del otro (y el trabajo simbólico o presimbólico con la "ausencia" y la espera que establece quien lo cuida), el bebe va conformando sus propias estructuras internas que posibilitará que a partir de los 2 años, pueda también "cruzar fronteras" y entrar en el territorio de la comunicación verbal "genuina" con los adultos.

Y decía "parcialmente exiliado", porque muchas veces a medida que el ser humano va creciendo y una vez establecido su adultez, puede tender a "olvidar" o mas bien "sepultar" esa comunicación primaria corporal, que se reactiva, retorna, cuando entra en contacto afectivo con un bebe.

Entonces al cuidar y trabajar con un bebe retornamos a la "tierra de la in-fancia", que tiene su propia cultura, sus estilos de comunicación y sus puntos de angustia.

El Jardín de Infantes tiene como característica paradójal, que es **punto de partida** de un viaje en la vida de un bebe, (y también es en parte así para los padres), pero es también para ellos y para una educadora **punto de retorno** a sus propias vivencias in-fantiles.

Como veremos a lo largo del trabajo estos "viajeros" pueden no encontrarse en esa carretera de la vida, o pueden haber "choques" cuando marchan por sendas opuestas.....

ALGUNA VIVENCIAS DE LA EDUCADORA

Cuando una educadora comienza a trabajar en un Jardín , ella no entra sola. Viene acompañada de toda una serie de anhelos, deseos, fantasías y expectativas .En general quien tiene la "vocación" de cuidar y educar a niños pequeños, aspira a dar lo mejor de sí y anhela en una forma de respuesta especular, que el niño pequeño le devuelva dos monedas de cambio:

1) que aprenda y avance en su desarrollo, y 2) que le exprese un reconocimiento afectivo en el vinculo.

La educadora que realiza su trabajo con un grupo de niños pequeños (ya sea el llamado a veces "sector de bebes" que puede ocupar la faja etaria desde el inicio hasta los 18 meses; o el llamado "grupo de 18 meses"), se encuentra en una tara de facetas múltiples .

Por un lado debe estimular, enseñar, educar, al bebe y por otro hacerse cargo de parte de la contención afectiva y cuidado corporal del mismo: alimentación, cambio de pañales, etc.

Desde allí es que muchas veces comienza a descubrir que a esas dos tareas se le agregan otras: cumplir con las expectativas institucionales y sobre todo cumplir con las expectativas familiares. Es en este escenario que a veces la tarea se torna pesada y difícil.

A veces la relación con la madre del bebe fluye de una forma positiva, la madre establece una comunicación confiable, toma a la educadora como una colaborada calificada, soporte afectiva de ella misma y de su hijo y figura fundamental del dia a dia.

Pero en otras situaciones se estaciona entre ellas la rivalidad y hasta la desconfianza. La madre puede tomar a la educadora como una rival en el cuidado del niño, entonces le exige determinadas tareas que ella misma no lleva a cabo, por ej, que "eduke" al niño en el aspecto alimentario y controle cuanto comió o deja de comer, o en la puesta de limites o que el control de esfínteres lo inicie y solucione la educadora, etc.

Todo esto puede llevar a que la educadora se sienta tomada por emociones inesperadas, de rabia, rivalidad, falta de reconocimiento, frustración, impotencia. Emociones muchas veces inesperadas que enturbian su labor y sus ideales en cuanto a su tarea.

He aprendido a ver cómo, a lo largo del tiempo, la educadora que trabaja con niños pequeños y sus familias, debe convivir con la complejidad de una tarea que tiene tanto de maravilloso como de terrible. Educar, cuidar de un bebe, insisto lleva a la persona a tomar tres ejes de

trabajo: el bebe, la madre (familia) y sus propias emociones y sensaciones que se despiertan en la tarea.

Porqué hacer tanto hincapié en sus emociones y sensaciones?. Porque ellas son nuestra guía para entender cómo funciona la mente y la comunicación de aquel que cuida de un bebe.

Hace tiempo una maestra que trabajó durante años en el sector de bebes y que era una persona muy efectiva, comprometida con su tarea y con características muy racionales, cambió de grupo de trabajo en el Jardín. Trabajaba en el Sector de Bebes, pasó a trabajar con el grupo de 4 años, y durante una de mis visitas al grupo para observar a los niños y conversar con las maestras, le pregunto cómo se sintió con el cambio.

Ella me respondió: *" muy bien Víctor, no sabes... volví a la civilización!!!!.... Te hablan Víctor, te hablan!, ya no es mas adivinar lo que te quieren decir y tener que cambiar pañales y dar de comer en la boca! .Ahora alguno tendrá caprichos, pero te hablan"*.

Yo me sorprendo y le pregunto;¿ y antes donde estabas, en la selva?:

Y ella sonriendo me dice: *"y mas o menos.....tenes momentos que son divinos, que te los comerías, pero es como estar en otro mundo, te desgasta mucho mas el cuerpo y tenes que estar atenta de otra manera...."*

Ese diálogo, que después (con otras palabras) también se repitió con otras maestras me dejó pensando y me enseñó mucho. Yo ya venia escuchando a los padres en las consultas que realizaba en el Jardín, frases que estaban en consonancia con lo dicho por la compañera.

"Mi bebe es divino, pero cuanto trabajo!... Yo no pensé que te sacara tanto tiempo.....no duerme y te enloquece.... te reclama y tiene que ser ya!, vos perdes tu tiempo y tu lugar... al final parece que fuera como su esclava..... le cuesta entretenerse y se te pega como un chicle.....Ahora que tiene 2 años y empezó a dejar los pañales, se hace encima de nuevo y no voy a ir para atrás, sino va a seguir hasta donde?...."

Todo este universo de frases y vivencias, junto a la lectura de diferentes autores psicoanalíticos como S. Freud, M. Klein, D Winnicott, P. Aulagnier, B.Cramer, S. Lebovici, etc. me fue llevando a pensar en cómo el cuidado de un bebe implica una forma de exigencia y un funcionamiento mental diferente al cuidado de un niño en otras edades.

¿A qué se referiría la educadora cuando hablaba de "volver a la civilización"? La pregunta disparó en mí diferentes respuestas, ejes de pensamientos. Me llevó a pensar que la Maestra parecía referirse al "pasaje de un mundo prehistórico" al "mundo civilizado". Y lo civilizado (creí entender) estaba tal vez referido a dos variables fundamentales: el lugar de la palabra y la canalización de la impulsividad..

¿Entonces podríamos pensar que ese "mundo prehistórico" se refiere a lo que podríamos llamar un "mundo arcaico"? El mundo del inicio de la existencia, en el cual cambian las categoría temporales, así como el manejo o no de los impulsos y de la relación con el otro.

Ha sido ampliamente descripto por muchos autores cómo quien cuida de un bebe, ve modificar su mente y su cuerpo para poder dar cuenta (y cuidar) del desamparo inicial del bebe y de la dependencia radical que ello conlleva.

Es así que he tratado de resumir algunas de estas ideas bajo el concepto de "complejo de lo arcaico".

Lo llamo "complejo" en el sentido de un conjunto de elementos subsidiarios entre si que dan cuenta de una especie de estructura que permite entender las vivencias y las conductas. Dicha hipótesis estaría conformada por los siguientes puntos:.

EL COMPLEJO DE "LO ARCAICO"

□1) **FORMA DE COMUNICACIÓN.** Cobra especial primacía una forma de comunicación mas primaria en la cual los aspectos suprasegmentales del lenguaje son fundamentales, muchas veces mas aún que el contenido mismo del mensaje. Implica la parte más emocional, la expresión de las condiciones afectivas de su enunciación, lo musical, el tono, la melodía de la voz. Serían los aspectos no racionales de la comunicación a través de la "regresión de enlace".

El bebe parece mucho más sensible primero a la música del lenguaje y a los sonidos que al significado de los signos en sí mismos.

Necesita, no saber sino comprobar y sentir profundamente que el lenguaje del otro le afecta y le conmueve y que quien lo cuida está asimismo afectada y conmovida por las primeras emisiones vocales suyas.

□2) **LUGAR DEL CUERPO Y DE LA SENSORIALIDAD.** Para establecer contacto con el bebe, el movimiento y registro del cuerpo cambia radicalmente y la sensorialidad pasa a ser una guía prioritaria. Es un tema fundamental captar por ej. a través de que modalidad sensorial un bebe disfruta mas y se calma.

□3) **FUNCIONAMIENTO PSÍQUICO (NARCISISMO E IDENTIDAD).** Quién cuida de un bebé pone "en suspenso" su identidad adulta y se siente muy vulnerable en cuanto a la imagen de sí misma, que queda dependiente de sus aciertos en "traducir" las necesidades y deseos y lograr calmar los momentos de angustia del bebé.

□4) **EMERGENCIA DE LA VIOLENCIA FUNDAMENTAL.** Violencia en el sentido que le otorga J. Bergeret, en el que el bebé no pudiendo reconocer explícitamente la necesidad del otro, establece una situación de reclamo, que bordea el dominio y un no poder tener en cuenta el deseo de quien lo cuida.

□5) **ANSIEDADES Y DEFENSAS.** Se experimentan ansiedades muy intensas y defensas también especiales como la proyección y el llamado clivaje (rápidamente a veces se etiqueta por ejemplo a una madre como muy mala o divina, sin tener en cuenta términos medios)

□6) **IDENTIFICACIONES.** Para cuidar de un bebé hay que poder identificarse con él, lo que implica estar muy atenta y aprehender sus reacciones y vivencias. Esta es una tarea engorrosa que puede dejar una sensación de vulnerabilidad, de necesidad de ser cuidada por el entorno.

□7) **¿RESIGNIFICACIÓN DE LA HISTORIA PRIMARIA?** Esa necesaria identificación con el bebé, puede traer a primer plano, la propia historia de la Maestra. Se reactualizan recuerdos, vivencias de cómo fue ella misma tratada, cuidada o no cuidada como niña. Es muy común que nos ocurra a veces, tratar de compensar dificultades infantiles propias en aras de un "cuidado ideal" de ese bebé y también su contrario.

Esta serie de elementos muestran cómo la Educadora debe ser cuidada en la trama Institucional y cuánto debe ser escuchada, comprendida y sostenida para llevar adelante su tarea. Pero a veces igualmente puede acontecer que se instale lo que podríamos llamar de **violencia de lo arcaico**.

LA VIOLENCIA DE LO ARCAICO.

Con esto quiero referirme que en el cuidado de un bebé todo madre, padre o educadora vive **momentos** de saturación, de desencuentro, de impotencia, ante el desgaste que provoca tener que "sumergirse" en "el complejo de lo arcaico" y cambiar radicalmente su forma de comunicarse y hasta de "ser", que venía formando parte de su identidad por muchos, muchos años.

Que cosas puede desencadenar esa dificultad. En una educadora?

- Falta de apoyo institucional.
- Situación del bebé en su desarrollo con una limitada capacidad de autorregularse, falta de autonomía psíquica y física de parte de él.
- Dificultades personales de la educadora que le limitan su capacidad de identificación y tolerancia a la comunicación primaria del bebé.

Yo hablo de **momentos**, pero a veces esos momentos pasan a ser casi **vivencia permanente** y ahí estamos ante las puertas de las dificultades, de los trastornos.

Pero que cosas son las que generarían más esa sensación de desencuentro, de "violencia de lo arcaico"?..:

- los cambios en la temporalidad.
- el papel de la situación de dominio y la dependencia excesiva del bebé.

- la vulnerabilidad narcisista.
- el enigma de qué quiere el bebe cuando es inconsolable.

1) La Educadora se ve expuesta en el trabajo en el Jardín a tener ubicarse en dos "zonas temporales" diferentes y a veces opuestas.

Por un lado el bebe necesita y "exige" una forma de temporalidad mas inmediata, en la que la tolerancia a la espera es relativa y es un suceso a conquistar. Pero que en momentos de angustia (por ej. momentos de separación al ingresar a la institución, o momentos evolutivos como la angustia del 8° mes o la crisis de reaceramiento del segundo año), su demanda de atención y contacto exigen otro ritmo y otra intensidad.

Por otro lado dentro de su posición de "adulta" la Maestra tiene una perspectiva de funcionamiento en el que el tiempo secuencial, la planificación y la espera de los procesos es parte de un método de trabajo necesario. A este le agregamos que muchas veces los padres y la institución esperan que ella de "respuestas adecuadas y racionales" de cómo se dan los pasos del desarrollo y aprendizaje del bebe, y que éste avance en su evolución y "que no vaya para atrás".

Así la Maestra se siente tironeada, exigida, saturada por tener que, simultáneamente, funcionar en dos registros temporales y atencionales muy diferentes.

- 2) **El papel de la pulsión y de la relación de dominio en la dependencia excesiva.** El bebe , por su necesaria dependencia, tendría la tendencia a establecer una relación de dominio (en el sentido que Freud da al término). O sea una relación en la que

prima el obtener su placer de una forma directa sin tener muy en cuenta al otro, porque lo que importa es poseer al objeto y establecer un dominio sobre él. Esto lleva veces a que se incremente la dependencia del adulto.

Las educadoras saben que en el trabajo con bebés tienen como objetivo la adquisición de un vínculo afectivo y una estimulación del bebé que posibilite progresivamente una cierta autonomía física y psíquica. Pero se encuentran con que ésta es a veces una tarea difícil y contradictoria. Por ej. algunos bebés pasan muchas horas en el Jardín, 6,7, 8, y hasta 9 horas, lo que implica una necesidad de sostén afectivo muy especial. Se establece inevitablemente una forma de vínculo, de relación intersubjetiva en la que necesariamente la dependencia cobra efecto.

Hay Maestras que esto las halaga, sienten ese vínculo privilegiado con ese bebé y lo disfrutan; pero en otras situaciones se da lo contrario. Se vive al bebé como demandante en exceso, caprichoso, malcriado y que quiere dominar la situación, estando ella a su servicio casi como una esclava.

¿Pero esto lo vive solo la Educadora?. No. Esta vivencia, esta forma de "violencia" que en este caso "ejercería" el bebé sobre ella, es parte de las vivencias cotidianas, (que con menor o mayor intensidad) vive cualquier madre o padre. Sino pensemos lo que nos aportaba el pediatra y psicoanalista inglés, D. Winnicott, (1947) que en un trabajo esboza 17 razones por las cuales una madre puede odiar a un bebé. Entre ellas remarcamos:

a)" *El bebé a veces es cruel, la trata como a una escoria, como a una sirvienta gratuita, como a una esclava.*

b) *Su amor excitado es un amor interesado, de tal manera que, una vez conseguido lo que se proponía, la arroja de sí como si se tratara de la cáscara de una naranja.*

c) *Al principio el bebe debe dominar, hay que protegerle, la vida debe desarrollarse en relación a la marcha del bebe y esto hacer necesario un continuo y detallado cuidado por parte de la madre".*

Tomemos las palabras de Winnicott: *"la trata como a una sirvienta gratuita, como a una esclava....."la arroja de sí como si se tratara de la cáscara de una naranja".... al principio el bebe debe dominar... Continuo y detallado cuidado por parte de la madre"*

Esta versión que él nos transmite dista mucha de la situación ideal del bebito, objeto de amor tierno y maravilloso....Existe también un bebe demandante, exigente, que esclaviza y domina y que deja por momentos a quien lo cuida con la sensación de cierta vaciamiento (extrae la naranja y deja la cáscara), porque demanda y demanda y "da poco o nada a cambio". Esta sería la situación del bebe inconsolable que no entra en "un circuito libidinal" con la educadora.

Estas dos versiones parecen contradictorias, pero queremos dejar sentado que no se trata de tal, no es una oposición, ambas son las caras de una misma moneda. Es un aspecto paradójal del vínculo con el bebe, paradoja en el sentido de una co-existencia de contrarios. La Mama, la educadora sienten por momentos que están ante uno u otro bebe, siendo esto fuente de confusión y angustia.

Es necesario sostener esta paradoja y trabajar junto con la Educadora para ello. Trabajar "junto con" significa:

acompañar, sostener, escuchar, hablar, orientar, validar, invertir, encaminar y...dar tiempo para procesar e integrar las cosas a su tiempo, a su ritmo.....

3) La vulnerabilidad narcisista. Si el bebe llora mucho, si es demasiado exigente, y no avanza en su desarrollo, no le devuelve a la educadora la imagen de que ella desarrolla bien su tarea. Ella puede sentirse expuesta a la impotencia y a la critica de los demás (y de sí misma).La sensación de seguridad da su lugar a la experiencia de vulnerabilidad.

4)El enigma de que quiere el bebe? La situación de in-fans en los momentos de desencuentro en los que la educadora no entiende el reclamo del bebe , generaría la vivencia de un enigma con tonalidades negativas, hostiles, acuciantes.

Todo bebe es portador de un enigma, que reviste muchas veces un espesor positivo. Las madres y las educadoras lo escenifican cuando, al jugar con el bebe, ensayan toda una seria de preguntas abiertas a una respuesta, que le otorga al bebe el lugar de un interlocutor potencial.

Verdadero acto simbólico que apreciamos por ej, en el clásico juego de escondida ("ta-no ta"), en la que la pregunta "donde está el bebe" (mientras permanece escondido en el trapito) hace del enigma un encuentro gozoso.

Pero la situación que describo se ubica en la vereda contraria. No hay placer compartido, el bebe es vivido como una pura demanda, que tiende a dominar la situación. El reclamo o el llanto del bebe es un enigma lacerante, inexplicable, que "atenta" contra su capacidad de simbolización. A veces la Educadora evacúa la angustia con

una actitud drástica y agresiva, "este bebe te enloquece, no te escucha, no te deja pensar.... es un caprichoso, necesita limites, hay que dejarlo llorar,; quién se piensa que es!", etc., etc.

EL PLACER Y LA ESTÉTICA DE LA SUBJETIVACIÓN

Pero ¿cómo puede hacer la Maestra para compensar, para salir de esta trampa "siniestra" [\[3\]](#)?

Como ya lo hemos señalado en parte, la posibilidad de pensarse en la situación es clave, así como el apoyo institucional del equipo de trabajo (tanto con ella como con los padres)

. Pero hemos observado que una forma de cambiar la situación implica ayudar a la Maestra a poder encontrar el placer de acompañar de una manera diferente el proceso de desarrollo psíquico y de apropiación subjetiva del bebe (**la subjetivación**).

Evidentemente se precisa de un acercamiento personalizado para poder captar cuáles son los puntos relevantes de placer del bebe y por ej, qué **canal sensorial** privilegia para poder experimentar placer en la búsqueda del objeto, así como es el **estilo rítmico** de él mismo.

Es fundamental que la educadora pueda transformar "**el enigma siniestro**" en "**un enigma estético**", en el sentido de un placer de creación o de co-creación con el bebe. Tomo aquí los muy importantes aportes del grupo de pedagogos

españoles coordinados por Isabel Cabanellas (2007), que toman como punto de inspiración las enseñanzas de L. Malaguzzi de Reggio Emilia.

Existe un premisa fundamental que la definen como;

"Construir pedagogía es soñar la belleza de lo insólito"

Malaguzzi habló de la **"estética de lo insólito"**, que es la estética, el placer de conocer lo nuevo, que implica aprender a escuchar y hacer extraño lo familiar, verlo con otros ojos, como un extranjero descubre un territorio nuevo. (Hoyuelos, A. 2006).

Para Cabanellas (2007) *"la estética es un tipo de conocimiento global , sincrético, que predomina en la primera infancia y que va siendo ocultado por el pensamiento analítico diferenciador predominante en el adulto, quedando el primero al servicio de la creatividad"*.

Así, esta posición permitiría desplegar en el trabajo con bebés una forma de "creatividad primaria" que la entendemos como aquella que puede integrar lo insólito, que pueda hacer de la sorpresa un elemento de transformación de la experiencia emocional en la relación con el objeto. Transformación pautada por el encuentro especular con la educadora, sintonizada con las cualidades rítmicas de la experiencia.

Qué queremos decir con esto?. Una de las formas que se utiliza para poder calmar a ese "bebé inconsolable" es la de "desviar su atención" hacia una actividad. Forma a veces eficaz de "sacar" al bebé (y a la maestra) de su tormenta emocional,. Pero esto cobra mas validez si la Educadora se encuentra abierta a descubrir una forma de juego nuevo, un descubrimiento sorpresivo de un objeto (un osito por e j.), con la inclusión de pequeñas historias, narrativas que

bordean al objeto y le confieren un lugar de "testigo" de un placer entre el bebe y ella [\[4\]](#)

.En este tipo de juegos, la Educadora va poniendo palabras a la relación que establecen, que co-crean (en un suspenso compartido) con el objeto, poniendo especial atención a las señales corporales y emocionales del bebe

El objeto "animado" pasa a ser un puente para establecer un encuentro intersubjetivo entre ambos. De esta manera el ambiente también pasa a ser más confiable y de a poco (junto a otras cosas) el bebe va construyendo "la capacidad para estar a solas en presencia de"objetos, que son testigos de encuentros intersubjetivos.

Aquí: atención, contención, ritmo, palabra , objeto, narrativa, suspenso, sorpresa, intersubjetividad son conceptos que conforman una malla simbólica que sostiene al bebe y que le permitirá transformar creativamente (estéticamente) una experiencia de dolor, de angustia, en placer compartido.

Esta experiencia forma parte de lo que llamo "**Estética de la Subjetivación**", entendiendo que el proceso de subjetivación es un lento movimiento de apropiación subjetiva, que para que acontezca la emergencia del "gesto espontáneo" (D. Winnicott), se debe experimentar con el otro (y consigo mismo) el placer estético de la integración de lo insólito, de la sorpresa, de lo inesperado, como manifestación de una creatividad personal. (Guerra,V.2010 a)

Esta "estética" es una experiencia que el bebe necesariamente co-construye con aquel que lo cuida y que se expresa en diferentes momentos de la vida cotidiana. Una madre me decía: *"te da un trabajo infernal, a veces no sabes mas que hacer con él, pero cuando sonrío, se pone a*

jugar, le haces cosquillas, te imita y te responde, empieza a hablar,..... te lo comes!, te da una cosa,...que no se,... es un espectáculo (¿estético?).... y te olvidas del resto"....

Del desencuentro violento al placer compartido..., vivencias opuestas, paradójales, trama de tonos diversos que conforman la paleta de colores que nos permiten pintar el paisaje de la condición humana.

Es que ¿acaso el Jardín de Infantes no es también eso?. Un escenario en el que diferentes seres humanos co-construyen un paisaje de vínculos con contradicciones, aciertos y desaciertos, encuentros y desencuentros....

Es la vida misma abriéndose camino entre el llanto y la sonrisa de un bebe.

El camino no es fácil, espero que esta Jornada y los debates que se generen hagan menos árido y mas creativo nuestro andar junto al niño, su familia y la Institución que los acoge.

BIBLIOGRAFIA

- Cabanellas. y otros. (2007) "Ritmos infantiles: tejidos de un paisaje interior". Ed. Octaedro.

- Bergeret. (2002) "La violence fondamentale".Ed.Dunod.
- Hoyuelos, A. (2006) "La estética en la obra pedagógica de Malaguzzi" .Ed. Octaedro.
- Freud. (1919) "Lo ominoso". Ed. Amorrortu.
- Guerra.(2010 a) "La estética de la subjetivación y la violencia de lo arcaico".Inédito.
- Guerra. (2010 b) "Simbolización y objetos en la infancia: los objetos tutores". Inédito..
- Winnicott. (1947) "El odio en la contratransferencia", en Escritos de Pediatría y Psicoanálisis. Ed. Laia.

[\[1\]](#) Parte de este trabajo surge de la experiencia fecunda de 18 años de trabajo como Psicólogo en el Jardín de Infantes "Maternalito" dirigido por la As. Social Sara Lopez de Ponce de León y también por la As.Social Ana Cardozo, a ellas mi agradecimiento.

[\[2\]](#) Psicólogo. Psicoanalista. A.P.U. email: vguerra@internet.com.uy

[\[3\]](#) En el sentido que le asigna Freud (1919) al concepto. Algo familiar, conocido, confiable que pasó a ser su contrario y que produce una inquietante extrañeza, un efecto ominoso.

[\[4\]](#) Situación que defino como "objeto tutor".
Guerra,V. (2010b)